養吉齋叢錄

養吉齋叢錄卷之十六

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吴振棫纂

大駕巡幸留京王大臣日詣文華門辦事恭請合符輪流值宿卯刻四人同入非直班者申初散出直宿班者在內守合符俟次晨交替合符而後出

按康熙三十四年　上出古北口巡歷塞外　命大學士阿蘭泰留京理章奏留京二字始見於此

祖宗時大駕巡幸至行宫行營本日進班之御前侍衛乾清門侍衛大臣侍衛章京等皆晝夜隨扈至王公等之護衛大臣侍衛章京官員等之僕從不準入黄城外布帳門內以駐蹕重地應環衛嚴肅也後來大臣等於晚膳後先趨前營且有賃宿民居不宿行帳者嘉慶間曾奉嚴飭惟軍機大臣每日報到即召

見咨詢又查道大臣如遇道路窄狹須夜往擱截車䮕許於啟
蹕前先往此外王公及各衙門堂官皆在卡倫內宿次日在宮
門外恭候自御前大臣至御前侍衛乾清門侍衛等皆佩櫜鞬
於站班後隨從行走不許先趕前營

凡隨圍大臣有派管錫伯甲者派管買賣街者派管杭愛車者
前鋒營掌卡路之事以鈴繫索爲界不得私越

行營之制內方外圓中建黃幔城城外加網城索綱爲之設連帳
百七十有五爲內城啟旌門三每門植纛二東鑲黃西正黃南
正白外設連帳二百五十有四爲外城啟旌門四每門植纛二
東鑲白西鑲紅南以正藍鑲藍分日植之北正紅外周設宿衛
警蹕各帳皆以八旗護軍官校環衛焉

大駕將至管行宮之大臣先至行宮辟除一人鳴鉦諸色人聞

鉦聲皆出又　駕未至行宮時喇嘛於殿階下席地梵誦以祓逐不祥也

八旗扈從官員馬褂各按旗色舊制也日久漸弛嘉慶六年

命隨圍之都統毋庸按照旗色副都統未賞黃馬褂者俱按旗色服之

康熙四十年以前秋獮出古北口皆駐喀喇河屯行宮至四十一年始駐蹕熱河避暑山莊其時率以五月東幸亦有在四月者乾隆間北郊禮成後啟鑾嘉慶間於七月啟鑾初　聖祖幸避暑山莊由十八盤嶺入後乃改由常山峪

國語謂圍場曰輝罕稱木蘭者國語哨鹿之謂圍場爲哨鹿所故云爾久則視若地名且有稱上蘭者地本喀爾沁敖罕翁牛特諸部所屬康熙間王公等以地獻爲圍場周一千三百餘里

四面立界曰柳條邊（插柳成列如牆以區內外凡口外所謂邊門皆如是亦曰鹿柴門）凡幸山莊先一日遣官以秋獮告　奉先殿由山莊啟蹕自波羅河屯入圍場有二道東伊遜崖口西瑪圖口入口就平川行小圍名曰甸獵國語謂之阿達密次日方於山中布大圍國語謂之阿巴喇密圍期率以二十日爲度東口首圍爲永安莽喀（國語沙日永安鬲日莽喀）西口首圍爲永安湃（漢語沙地也）圍場地名率仍蒙古惟此則用國語均　聖祖命名以漢字書永安諸吉語也圍場按八旗以一營房統五卡倫分地稽察布圍用蒙古一千二百五十人以黃纛爲中權兩翼左正白右正紅兩翼前各以一藍旗爲前哨前哨進後哨以次隨發由遠而近圍遂合方布圍時兩翼前各數騎擁纛飛馳謂之跑烏圍里將至看城喧呼瑪喇哈則圍合矣於時　大駕出看城御弓矢涖圍引矢射大臣侍衛乃射

中者記諸册如圍中有熊虎猛獸則馳報　命虎鎗官兵掩殺或　御神鎗及弓矢親殪之凡遇看城傳膳之日尖營及看圍城俗謂之等城蓋以等候爲名親視調和湯飯並盤煮羊賜御前大臣侍衛及扈從行圍之舊藩新部王公台吉等早餐未初罷圍還行營陳牲數獲頒賜扈從王公大臣官員其蒙古王公等在圍場時宴賚無定制迨圍畢出哨至張三營行宮復賜食頒賞王公以下緞疋兵丁白銀布疋遣歸部落皆定制也

謹案　聖祖每年冬至後至明安溝行圍卽俗所稱米峪口也圍畢回熱河暫駐然後還宮此當在藩部獻地以前事又按台吉與塔布囊爵同土默特左翼八旗及喀喇沁三旗曰塔布囊其餘部落曰台吉

高宗自乾隆辛酉至辛亥秋獮四十次　仁宗自嘉慶壬戌至

庚辰秋獮闕二字次

威遜格爾亦圍場地名　聖祖行圍時嘗奉　太皇太后避暑於此所居爲樺皮室蒙古語謂樺皮爲威遜室爲格爾也乾隆閒行圍亦奉　皇太后觀獵乙酉以後則雖避暑熱河不復出塞以春秋高也

圍場八旗分四正四隅相距二三十里不等近者距六七里蓋有山者始爲圍場山大則禽獸多山小則禽獸少故遠近不能一致凡進哨行圍每日收圍後路中諸蒙古獻禽者分賞黃馬褂孔雀翎

哨鹿者秋分前後昧爽時戴鹿首伏林壑中以哨致鹿哨以木爲之引吻達氣低昂應聲鹿即隨至

圍獵未竟或秋霖盛潦泥淖艱阻因命中輟者謂之減圍若未

獮而止謂之停圍

行圍木蘭蒙古卓索圖昭烏達二盟長蒙古王公台吉有東三盟西三盟盟有盟長副盟長哲哩木昭烏達卓索圖東三盟也錫林郭勒烏蘭察布伊克昭西三盟也例進御宴　高宗有塞宴四事詩一詐馬漢語謂之跑等扎薩克於進宴時擇名馬數百列二十里外結束髮尾去羈韉幼童乘之以鎗聲爲節遞施傳響則衆騎齊騁不踰晷刻而達掄其先至者三十六騎優賚有差北漠三月馬始生駒取牝馬令駒叩乳少飼之即執駒別繫於長繩其名曰遮勒婦人灑馬湩爲槳其名曰七格至四月初成於穹廬中插柳祈福以嘗新於是爲詐馬之宴蓋蒙古舊俗最所重也　一什榜蒙古樂名其器用笳管箏琵絃阮火不思之類將進酒於筵前鞠跽奏之鼓喉而歌和囉應節一相撲蒙古所最重謂之布克國語謂之布庫卽撩跤也脫帽短褲兩兩相角以摶捽仆地決勝負厄魯特則袒裼而撲雖蹶不釋必控首屈肩至地乃爲勝一教駣蒙古

謂之騎額爾敏達騂馬三歲以上曰達騂額爾敏則未施鞍勒者也扎薩克於所部驅生馬至宴所散逸原野王公子弟雄傑者執長竿馳縶之加以羈韉始則怒騁驖趯人立而嘶善馭者騰躍而上控掣自如須臾調良率得名馬又宴前例進九白駝爲蒙古最尊重之禮　朝廷厚往薄來故每貢必卻也

進哨行圍　大駕親御弓矢殪猛獸獸或負創而逃則命一二侍衞逐之踰越岩谷或舍馬徒步必得以歸獻又圍中射鹿先割其尾以獻獲車載之輸於幔城以待頒賜司獸數尾即知獲鹿之人與其數云

凡行圍圍合處設幔城曰看城圍凡三帀外圍用新滿洲皆衣白罽將合圍命騎舉銅器呼之謂之順風耳

舊時出哨後所用氈帳題曰四宜居以寒暑風雨皆可避也

扈從大臣滿洲皆屬櫜鞬漢文員則否

圍場行圍蒙古王公台吉獲獸二品以上官在 御前跪獻三品以下交杭愛處(杭愛清語也管牲獸者) 嘉慶閒以 御前行走之蒙古王公等隨扈奮勉命其子孫及胞弟姪不拘品級準在 御前跪獻

行圍有賞黃馬褂者隨圍則服之常時不得服用

扈從之王公大臣侍衛等官例於山莊宮門校射王公大臣中三矢賚馬一緞一四矢加緞一五矢加緞二侍衛等官中三矢賚銀十兩四矢十五兩五矢二十兩又隨圍之滿漢司員啟蹕前有宮門較射之制滿員中五箭賞花翎漢員中三箭賞花翎俗謂箭翎中箭合格者侍衛即以一翎繫於冠叩首謝恩而退

按乾隆閒汪文端之子承霈張文和之子若渟皆以中二箭

賜餉

國初都城外多曠地每年左右翼前鋒統領有率領章京護軍演習步圍之事承平日久田疇屋宇其比如櫛更無所謂圍場而沿習具文歲有奏報嘉慶六年　命停止

舊時淀池有水圍後罷而水亦涸總督高斌濬之乾隆間復舉行又甲戌奉　皇太后觀水獵於昆明湖又　高宗戊辰幸趙北口行水圍庚午癸酉辛巳如之

乾嘉間春日謁　陵回蹕至南苑輒行春蒐之典故俗有春圍秋圍之名又　皇子等每歲奉　命至南苑行圍以習武事若冬日或往圍獵謂之打狼圍所以除狼暴也

南苑即南海子在都城南元故址也　聖祖有南苑行圍閱馬諸詩又按王士禎居易錄國制每歲五月　臨幸南海子

觀八旗走馬　上御晾鷹臺自六十里外萬騎爭馳齊至臺下以先至者爲最賞內府緞緞至數十疋以下賞各有差其最者畱天廐齊馬力也據此則國初南海子五月走馬之制可見又汪琬　世祖挽詩註每歲駕幸南海子必累月云康熙閒亦時時駐蹕於此其後有暢春園繼又拓圓明園而南苑遂不恆至矣

晾鷹臺在苑之迤南六飛春蒐有晾鷹臺殺虎之典臺上張幄次臺下虎鎗處人員列侍臺前置虎籠大繩繞籠數匝而引其端於十餘步外　大駕旣涖幄次虎鎗處人取繩之端騎馬繞籠疾行以解之繩盡而籠之門以啟虎囚檻已慣往往伏不動臺上隨　駕之侍衛承　命以火鎗俯擊之或又嗾猘犬吠籠側虎乃奮迅而出虎鎗人咸屏息以待虎至則三數人爭刺之

突圍出則逐而殺之頭鎗二鎗管虎鎗處及領侍衛大臣察明
上聞頒賞白金荷囊有差
乾隆庚申奉 皇太后幸南苑道光閒亦嘗奉 皇太后幸南
苑
南苑舉行大閱之典 世祖二次 聖祖十二次 世宗二次
高宗四次 仁宗二次 宣宗口次凡南苑大閱三年一次
奏請順治閒從鼇拜議也又歲九月有仰山窪合操之制由值
年旗具奏居期滿蒙漢二十四旗官兵皆至以閱兵大臣八人
莅其事（閱兵大臣乃閣部大臣及都統之兼銜） 雖都統亦受指揮其大臣有內廷
差使者則是日不至
聖駕恭謁 東陵駐蹕處爲燕郊爲白澗爲隆福寺爲桃花寺
如幸南苑則回蹕時由燕郊至舊衙門行宮團河行宮新衙門

行宮恭謁　西陵駐蹕處爲黃新莊爲半壁店爲秋蘭爲梁格莊如幸南苑則回蹕時由黃新莊至新衙門行宮團河行宮舊衙門行宮經中頂回圓明園

養吉齋叢錄卷十六終

養吉齋叢錄卷之十七

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫纂

乾清宮爲常日臨御之地球圖法物粲然備陳而尊藏寶錄玉牒寶笈瓊函尤爲嚴重閒歲命三品以上官滿漢各二員同批本處官及乾清宮總管首領太監於四月內抖晾一次昭敬慎也閣皮地極高以梯上下函裹重疊故抖而不晾亦四五日方訖事用內監及蘇拉百餘人奉派之員立而監視事畢犒之以金由本宮首領太監分給

宮中正大光明額爲 世祖御書 聖祖御製題跋勒石見午亭文編景山觀德殿正大光明額 聖祖御書圓明園正大光明殿額 世宗御書熱河勤政殿正大光明額 高宗御書溯自康熙不再建儲以後 列聖皆默簡元良告之 天祖密書祕緘藏正大光明匾後別封祕緘或佩諸身或置寢所臨時啟視主鬯得人中外晏然絕去前代建儲諸患讀乾隆閒所纂儲貳金鑑一書用意至深遠矣宮東閒爲東

暖閣西間爲西暖閣召見臣工率在於是盛暑在殿中間召見

乾清宮召見臣工曩時入宮門即鵠立階下以俟咸豐初 命

於西首階下架板屋三楹爲暫憩地

交泰殿在乾清宮後尊藏寶璽二十有五每歲開寶封寶之日

聖駕莅此行九拜禮

坤甯宮在交泰殿後遇大慶典及元正行禮 中宮御此受賀

懋勤殿爲乾清宮西廡之中三楹內懸基命宥密額 聖祖沖齡讀書於此後爲內廷翰林脩書入直之地弆藏書畫及文房四事等則宮殿監司之

重華宮舊爲乾西二所（大內東西二路各爲二永巷一永巷以東西列三宮東西共十二宮其後則爲乾東五所乾西五所）高宗潛邸也當賜居時成大婚禮於此登極後升爲宮屢經繕治耀以璿題前爲崇敬殿殿內曰樂善堂（用潛邸舊額）

堂後爲重華宮東室爲芝蘭室東廡爲葆中殿殿內爲古香齋齋貯圖書集成西廡爲浴德殿殿內爲抑齋（用舊時額他處亦多用之）宮後爲翠雲館館東次室曰長春書屋（他處亦毋用此額）宮之東爲漱芳齋齋東室曰高雲情東次室曰靜憩軒齋後爲金昭玉粹東室曰隨安堂（乾隆間宮廷園苑有可靜憩處多署此名不可一二數也）自乾隆以來歲時酬節錫宴聯吟開筆書福皆在此宮

毓慶宮康熙時建爲皇太子所居雍正間 高宗及和親王嘗居焉乾隆間皇子皇孫入學後多有居於此宮成婚乃移居邸第者 仁宗髫齡即居此後移居東二所乙卯册立復賜居是宮已未親政乃移居養心殿自是遂以毓慶爲臨幸地不復令皇子居之杜揣摩息談說也宮前爲惇本殿宮後爲繼德堂皆高宗賜額堂東次室曰味餘書室（潛邸舊額）再東爲知不足齋西

次室曰宛委別藏嘉慶間貢四庫別本於此

三座門北殿宇三所覆以綠瓦亦舊時皇子所居俗呼阿哥所或稱所兒中曰擷芳殿　仁宗初出宮時邸第也嘉慶間　宣宗及諸皇子亦嘗居此道光間隱志貝子薨逝所中久無居者至二十八年正月　文宗始移居焉先一日掌儀司奏派大臣於所內安神

尙衣監後殿宇二層舊時亦爲　皇子所居乾隆間改爲三通館清字經館嘉慶間爲實錄館文穎館

慈甯宮在隆宗門西順治十年建爲尊養東朝之地　聖祖詣太皇太后宮問安卽此乾隆間祗奉　孝聖憲皇后逾四十年孝養尊隆古未之有西爲壽康宮亦頤奉起居之所宮後本咸安宮舊址乾隆間改建壽安宮則恭祝慈闈六七秩時遞舉上儀之崇構也先朝嬪御亦多有居此者

甯壽宮康熙間建外有景福門內爲景福宮　聖祖奉　孝惠章皇后居此乾隆間御書五福頌揭於宮中門列奇石曰文峯西山產也　乾隆壬辰重修授璽之後將以是爲燕居地故殿曰養性軒曰頤和堂曰遂初室曰得閒閣曰符望齋曰倦勤皆寓此意然其後訓政三年孜孜無倦迄未嘗移蹕也標勝之地倘有尋沿書屋梵華樓佛日樓擷芳亭延趣樓旭輝庭古華軒抑齋矩亭聳秀亭玉粹軒竹香館禊賞亭翠鬟亭樂壽堂堂前後廊壁嵌　高宗御書敬勝齋法帖方丙申落成時奉　孝聖憲皇后宴於新宮是年茶宴即以命題并令大學士于敏中及王際華董誥至宮瞻仰俾鋪敘鴻規措詞親切也復命仿乾清宮例於皇極殿前豫製燈聯聯句爲尚書彭元瑞撰以東西南北前後左右分詮臚頌　高宗極賞其工麗

養心殿本前明遺址雍正年間始加繕葺殿作工字式前後凡十二楹中爲穿堂東西配殿十楹前殿之東西暖閣中界爲重戶曲室或屏或壁或紗廚各懸榜以爲別東曰寄所託曰隨安堂高宗潛邸有此名蓋取隨遇而安之義嗣後宮廷苑囿率以此題額曰如在其上曰明窗西曰勤政親賢曰三希堂曰自強不息曰無倦齋曰長春書屋曰梅塢曰爲君難曰能見室自雍正以來是殿實爲宵旰寢興之所又勤政親賢之南窗外抱廈中設几供銅爐一每晨炷香以昭穆清乾惕之意

養心殿西暖閣西門上懸各省總督以下知府以上將軍以下總兵以上姓名單西壁懸天下缺分繁簡單自乾隆間始

世宗嘗蒙　聖祖戒急用忍之訓旣踐祚以此四字爲養心殿額東暖閣額惟仁二字聯語云諸惡不忍作衆善必樂爲西暖

閣額爲君難三字聯語云原以一人治天下不以天下奉一人

按養心殿有佛堂朔望以喇嘛十人放烏卜藏

雍和宮在皇城東北隅　世宗潛邸也登極後升爲宮乾隆十年莊嚴法相以梵僧守之四十四年於法輪殿後建重樓五楹宮之東爲書院其正室曰太和齋爲　聖駕至宮瞻禮後憩息召對之所宮之後室曰五福堂　世宗在潛邸時　聖祖所書賜也乾隆甲辰　皇元孫載錫生因於此堂及景福宮避暑山莊皆書揭五福五代堂額今每年喇嘛僧在宮內唪經皆有定制

大內宮殿崇宏肅穆非苑囿比乾隆五年葺建福宮宮在撫辰殿後宮後爲惠風亭又北爲靜怡軒蓋寢宮也軒西室曰四美具軒後爲慧曜樓西爲吉雲樓樓西爲敬勝齋齋西室曰德日

新齋中亭曰風雅存西爲碧琳館館南爲妙蓮花室室南爲凝暉堂堂南室曰三友軒乾隆丁卯以舊藏曹知白十八公圖元人君子林圖元人梅花合卷庋軒中遂以三友顏額有 御製長歌書巨幅懸焉嘉慶甲戌茶宴以三友軒聯句堂之前爲延春閣閣前疊石爲山巖洞磴道間以古樹叢篁山上亭曰積翠山左右列奇石曰飛來曰玉玲瓏曰鶯峰南有靜室曰玉壺冰其間幽邃靜麗各極其勝花竹樹石布列遠近其規制與內宮殊不同也

三希堂者乾隆時以右軍快雪帖大令中秋帖王珣伯遠帖墨蹟皆希世珍也弆藏之而名堂曰三希讀 御製三希堂記則又兼取希賢希聖希天之意

按乾隆間三希堂帖三十二卷八函以大內所藏晉魏至元明名人眞蹟鉤勒入石嵌置瓊華島西麓之閒古樓壁間續刻者在惠山園之墨妙軒自唐褚遂良始

大內宮東西各列六宮乾隆間以古后妃之有懿行者爲宮訓圖十二幀景仁宮燕姞夢蘭承乾宮徐妃直諫鍾粹宮許后奉案延禧宮曹后重農永和宮樊姬諫獵景陽宮馬后練衣儲秀宮西陵教蠶啟祥宮姜后脫簪長春宮太姒誨子咸福宮倢伃當熊過年節則張掛年事畢收藏於景陽宮後之學詩堂

按宮史聯句詩註僅載十圖餘二圖闕

大內三殿三門（太和中和保和　太和中和保和）扁額爲康熙間勵文恪杜訥書

附錄　康熙二年纂　世宗實錄選善書者文恪試第一書成敘勞得福甯州州同仍留南書房行走十九年授編修累官刑部侍郎四十二年卒贈尚書年七十六近人書中有云文恪以書殿門額受知七十後始開坊歷顯秩者誤也

前明文淵閣在內閣遺址不可考本朝以閣繫大學士銜而未

議建置乾隆三十九年建閣於文華殿後儲四庫書凡三萬六千册各處宮殿無不藏書以備乙覽者若昭仁殿之天祿琳瑯則　高宗敕檢內府書善本排比列架者也殿後慎儉德室之右一楹題爲五經萃室則　高宗以相臺岳珂所刊五經分而復合彙藏於此也毓慶宮之宛委別藏則　仁宗裒四庫別本庋之也此又在尋常庋陳之外者又欽安殿之東北隅有摛藻堂向爲藏書所乾隆三十八年復敕錄四庫書之尤精者爲薈要凡一萬二千册於堂內列架藏弆

學詩堂在景陽宮乾隆閒因舊藏馬和之詩經圖十七卷詳加審定去贋本五卷存眞蹟十二卷訂其分合其闕寫本詩者則爲補書彙弆堂中故以學詩爲名

英華殿在西北隅前明舊址爲奉佛所有九蓮菩薩御容明神

宗生母慈聖李太后也
四庫書每部以香楠木二片上下夾之約以綢帶外用香楠木匣貯之書面皆用絹經用黃經解用綠史用赤子用藍集用灰色所約帶及匣上鐫書名悉從其色
皇史宬即前明史宬舊址正殿尊藏　列聖本紀實錄聖訓滿漢文大臣列傳儒林文苑循吏等傳皆附藏西配殿
三樓隸鑾儀衛謂神武門鐘樓後門之鐘樓鼓樓也旣昏後門鐘樓鳴一百八聲而後起更每更鳴鼓至曉復鳴鐘神武門亦然惟　聖駕在宮中則神武門不鳴鐘

養吉齋叢錄卷十七終

養吉齋叢錄卷之十八

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫

西苑宮殿大半元明舊址惟豐澤園爲康熙閒剏建自苑內勤政殿西行有小屋數閒爲當時養蠶所復西行歷稻畦折而北爲豐澤園殿宇制度樸素園後種桑數十株春時省勸農桑或親御耒耜雍正後遂有豐澤演耕之禮凡演耕隨行布種皆以親藩與耕藉異乾隆中葉以亥藉久嫻不復預演園有春耦齋

高宗以韓滉所畫五牛及項聖謨蔣廷錫臨本弆藏齋中又澄懷堂純一齋皆康熙時命名其時儒臣每於澄懷堂進講若惇敘殿則乾隆閒普宴宗室因舊構而錫今名也

瀛臺在勤政殿南爲趯臺陂舊址即明所謂南臺者順治閒加以修葺康熙閒駐西苑於此日講今扁額則乾隆閒御書也臺

三面臨水正中北向者為翔鸞閣建相風金鳳於屋極東為春明樓西為湛虛樓

紫光閣南向在春耦齋之西北為明平臺故址康熙間每以秋日於此校射後試武進士亦在此乾隆辛巳閣成掄平定回部功臣之尤著者並集廷臣外藩慶宴於此自後大軍凱旋宴勞諸將及錫宴藩部與屬國使臣多在此閣又 命於閣內圖畫平伊犂回部功臣百人（大學士傅恒第一） 平兩金川功臣百人（大學士阿桂第一） 平臺灣功臣二十人（是役阿桂尚未至軍中而圖像仍第一） 平廓爾喀功臣十人（阿桂以未預戎事懇讓福康安第一阿列第二） 又舁藏軍中得勝靈纛及俘獲軍械於閣後武成殿繪歷次戰圖張之閣壁自後大武告成皆踵行畫像故事

金鼇玉蝀橋南為水雲榭有石碣鐫乾隆間 御書太液秋風

字橋西紅牆夾道南福華門北陽澤門可達闡福寺橋東爲承
光殿寺東爲澄觀堂堂後室曰寓清淨心又曰浴蘭軒軒後爲
快雪堂乾隆間閩督楊景素進快雪堂石刻乃大學士馮銓後
人鬻於閩人黃氏者因築此堂嵌石廊壁內有木刻三版命補
摹勒石其木版仍置堂中是帖列二十一人爲帖八十有(字缺)分
五冊堂前有石屏曰雲起峰蓋自房山輦致者
瓊華島今稱塔山以順治間建白塔於上也山之西爲悅心殿
幸塔山往往於此視事傳膳殿後爲慶霄樓南向乾隆間每奉
慈馭登樓以觀冰嬉靜憩軒在白塔旁爲廣寒殿遺址又有
遠帆閣俯金山之遠帆樓
涵元殿本前明香扆殿乾隆辛酉易今名殿東爲藻韻樓由樓
折而東南向者曰補桐書屋 高宗潛邸嘗讀書於此其後以

所植舊桐有枯者命工斲爲四琴曰瀛蓬仙籟湘江秋碧皋禽霜唳雲海移情各藏以匣弆書屋中

太液池約五里許中以兩橋隔之明時已有三海之稱瀛臺諸處爲南海五龍亭諸處爲北海蕉園諸處爲中海北岸有人字柳數百年以上物也液池之尾爲淑清院院有日知閣康熙閒

御題嘉慶庚申　宣宗奉命與惇親王讀書於此南岸有寶月樓乾隆閒建俯臨長安街街南爲移居西域回戸俗呼回子營

韻古堂者乾隆閒以江右所進古鎛鐘十一並新鑄特磬十二補鑄鎛鐘一置堂中故名

千尺雪在液池南甃閘引池水由石罅出蓋仿吳中寒山趙宧光所居之千尺雪而爲之與避暑山莊盤山所構同稱奇勝乾

隆閒　御筆繪盤山命董邦達寫西苑錢維城寫山莊張宗蒼寫寒山凡　御製千尺雪詩皆書各卷後每一處皆弆圖卷以備觀覽

瓊華島有蟠青室皆假山也山之陰爲畊古堂寫妙石室抱素書屋又古遺堂元明遺址也漪瀾堂在島之北麓乾隆閒仿金山規制爲之紫翠山房在其側閱古樓在島之西麓乾隆閒以三希堂法帖嵌壁閒其續摹入石者則在惠山園之墨妙軒閱古樓北屋三楹曰畝鑑室

萬佛樓者乾隆辛卯　皇太后八旬萬壽發帑金範佛像中外王公大臣亦請鑄像祝釐統以萬計因建樓三層供奉焉樓旁精舍爲澄性堂

萬善殿在蕉園前明所建乾隆庚寅重修舊時以舉人教習小

內監讀書於此沿明制　高宗命移他所以內府筆帖式司其事

船塢舊有御舟甚多如瀛槎仙漢乘春太液翔鸞之類其名不一又有酒船茶船繂船撲拉船牛舌頭船膳船皆所以備隨扈者中有蓬島飛龍一船尚是前明所遺飛甍重樓壯麗稱甲乾隆間尚加修飾以其重滯不復乘用迨道光間三海之船戶網戶十九汰去矣

曩時西苑傳膳辦事如承光殿悅心殿闡福寺諸處無臣工待漏之所嘉慶丁卯命各建直房以蔽風雨

西苑精廬梵舍以嚴邃擅勝甚夥軒館樓榭遠近相望大約乾隆間葺治者十之五六今略疏其名於後不能殫也

道甯齋　素尚齋　韻琴齋　茂對齋　鏡清齋　畫舫齋

鏡烟齋 樂性齋 挹山亭 延賞亭 結秀亭 魚樂亭
枕巒亭 倪霽亭 沁香亭 牣魚亭 碧瀾亭 巒影亭
見春亭 嵌巖室 畫峰室 靜柯室 賓竹室 含春室
葆光室 奧曠室 虛白室 鏡香室 香遠室 崇椒室
澹泠室 抱沖室 巢雲室 環碧樓 聽鴻樓 愛翠樓
雲繪樓 綺思樓 對雲樓 明漪樓 致爽樓 朗心樓
遐矚樓 植秀軒 罨畫軒 蕉雨軒 春及軒 絳雪軒
花韻軒 開益軒 得性軒 鏡藻軒 鑑古軒 古籟堂
師善堂 營德堂 交蘆館 松篁館 觀雲榭 交翠庭
古柯庭 韻磬居 綠意廊 看畫廊 焙茶塢 一房山
沁泉廊 碧雲廊 雲岫厂 清約池 水一方 虛舟
一壺天地 延佳精舍 鄰山書屋 長春書屋 澹然書屋

菊香書屋

圓明園去都城四十里在暢春園北　世宗龍潛時賜園也今殿內所揭圓明園三字爲　聖祖書賜雍正初建設軒墀分列朝署三年詔以是園爲春夏秋臨御聽政之所出入賢良門額爲　世宗御筆門內爲正大光明殿殿後爲圓明園殿再後爲奉三無私極北爲九洲清宴後臨巨湖所謂後湖也乾隆間恢拓營繕宏規大起嘉慶以來亦有增飾四十景則乾隆間所標題也

正大光明殿額爲　世宗御書御園正衙也　聖誕旬壽受賀於太和殿常年則於此殿行禮新正曲宴宗藩小宴廷臣大考考差散館鄉試覆試率在此殿

勤政親賢勤政殿爲常日視朝處在正大光明殿之東殿額及後區所揭爲君難三字皆　世宗御書其東日保合太和其西日洞明堂

九洲清宴前後皆臨水支設旁達不止八九額爲　世宗御書爲宵旰寢興之所累朝以來皆循舊制道光間於西偏別建慎德堂爲寢宮

鏤月開雲殿以香楠爲材在富春樓後前植牡丹後列古松舊名牡丹臺其後有堂日御蘭芬

天然圖畫庭列梧竹西爲高樓

碧桐書

院環之以水前有平橋

慈雲普護 在湖中有樓三層供大士像度橋卽上下天光

上下天光 虹梁百尺中有廣亭

杏花春館 由山亭而入亦名春雨軒卽曩之菜圃

坦坦蕩蕩 為魚池

茹古含今 在長春仙館北為藏書所

長春仙館 在正大光明之西偏循壽山口西入焉雍正七年　高宗蒙賜居於此登極後為　皇后宴息之所嘉慶丙辰內禪禮成　仁宗亦蒙賜居於此中有含碧堂其水常溫冬不凍沍有古香齋引筠軒藤影花叢諸勝乾隆開新正幸園奉　皇太后至御園慶節卽駐憩於此燈火宴賞之事旣罷然後還暢春園丁酉正月　皇太后遘疾升遐卽在此地

萬方安和 園之西於湖上築室作卍字形回廊面面各具勝概　世宗以四字標題者九曰萬方安和此在卍字之東南方為向陽正室故以此為總名曰佳氣迎人曰四方窗靜曰碧溪一帶曰山水清音曰神洲三島曰高山流水曰枕流漱石曰洞天深處其二三字標題者不備書

武陵春色 循溪流而北名桃花塢雍正初　高宗嘗賜居於此後乃賜居長春仙館

山高水長 樓名在園之西南隅園中諸水皆由樓前長溪流注

月地雲居 佛寺

鴻慈永佑 永佑寺名在園之西北為奉　神御所

彙芳書院 東偏有屋為月牙形

日天琳宇 佛寺

澹泊寧靜 屋宇作田字式

映水蘭香 在澹泊寧靜之西前有水田

水木明瑟 用泰西水法引入室中以轉風扇

濂溪樂處 四面皆水

多稼如雲 牆外皆水田

魚躍鳶飛

北遠山村循苑牆度北關皆村落矣傍水所築室則曰水村圖西峯秀色面西山後爲含韻樓四宜書屋乾隆閒仿海甯陳氏之園爲安瀾園有十景曰四宜書屋曰葄經館曰無邊風月之閣曰涵秋堂曰遠香山房曰染霞樓曰飛睇亭曰烟月清真樓曰采芳洲曰綠帷舫正中則爲宜春殿方壺勝境東爲蕊珠宮西則三潭印月澡身浴德在福海東岸平湖秋月倚山面湖蓬島瑤臺在福海中大小共三島有樓曰暢襟端午龍舟之戲率在於此別有洞天在苑牆東水關之外夾鏡鳴琴虹橋一道雨水夾之涵虛朗鑑在福海之西廓然大公有八景曰規月橋峭蒨居影山樓披雲徑衍吟堂韻石琮啟秀亭雙寉齋齋後懸廊然大公額坐石臨流在仄澗中東即同樂園麴院風荷仿西湖十景之一洞天深處綠溪而東曲徑達焉後爲如意館畫院人與工匠萃處之所少南即上書房之前垂天貺天地一家春在九洲清宴之西蓋用楊巨源萬壽無疆詞中句也院宇甚多爲諸主位寢興之所

園之東有東池雍正閒命名福海地約百頃蓬島瑤臺在海中央內外周遭爲橋者十一

園之前大宮門外輦道左右地居下隰水潦所匯乾隆間因卑
爲澤疏濬成湖以前湖名之以別於後湖也西岸有石刻　高
宗前湖詩今俗稱扇子湖

長春書屋爲九洲清宴別室雍正間　高宗嘗賜居長春仙館
嗣纂當今法會記一時問答語　高宗蒙賜號長春居士和親
王號旭日居士故乾隆間所御書屋往往以長春命名以寓追
慕之意蓋不止一二處也後在御園之東爲長春園欲爲歸政
息養之所其名長春仍此志也

養正二字　仁宗初元御書以賜　宣宗園居之額所謂養正
書屋也道光三年上春由大內移駐御園以奉三無私西二楹
舊無額遂移懸焉

文源閣舊爲四達亭乾隆間改建爲藏書所

御園弄田多稼雍正乾隆年間所闢治如耕雲堂豐樂軒多稼軒雕香館是也嘉慶間復治田一區其屋顏曰省耕別墅爲幾暇課農之所

多稼軒十景有乾隆御製詩曰多稼軒寸碧亭水精域靜香屋觀稼軒釣魚磯招鶴磴互妙樓印月池濯鱗沼

含經堂之東偏曰味腴書室藏四庫全書薈要於此清暉閣有四景松雲樓露香齋茹古堂涵德書屋也景暉樓外爲蓺果種蔬之地中有亭曰順木天圃曰學圃芳碧叢者地多竹在勤政殿之東每逢盛暑輒於此閱摺批章傳膳辦事芰荷鄉爲每歲賞荷最盛之處又有結搆依西洋式並用西洋水法者額曰諸奇趣此外亭館之名甚多記其大略如左

石帆室　湛然室　靜鑑室　湛淥室　豁如室　挹春室

澹閒室　虛明室　新賞室　靜蓮室　靜佳軒　飛雲軒
自得軒　琴趣軒　君子軒　緒春軒　韶景軒　自遠軒
湛清華軒　澄景堂　澤蘭堂　益思堂　橫雲堂
開鑑堂　敦素堂　素心堂　互妙樓　翠扶樓　納翠樓
抱清樓　藏密樓　影山樓　清曠樓　霽華樓　澄練樓
片雲樓　眺爽樓　待月樓　冷然閣　皆春閣　得全閣
含清閣　履吉齋　思永齋　琴清齋　韻松齋　含韻齋
存素齋　鶴安齋　時賞齋　澹存齋　靜通齋　夏隱亭
稻香亭　狎鷗亭　悅霽亭　環碧亭　芥舟名亭　生秋庭
叢芳榭　鏡瀾榭　琢雪厂　小石林　恆春園　近步廊
水村圖　池上居　適性居　秀清村　玉玲瓏館
夕佳書屋　繪雨精舍　抱樸草堂　陶嘉書屋　益春書屋

養素書屋　養和精舍

御園舊支鶴糧甚多乾隆壬午令放鶴又園中自穀雨至霜降飼金魚每日例支九十觔

御園湖中泛月最稱清賞曩時夜游至戌末亥初即罷乾隆間所乘舟曰平安月鏡居蓋以竹爲之者

附錄　宮苑營建間由外省鹽院承辦裝修等件嘉慶十九年圓明園構竹園一所兩淮鹽政承辦紫檀裝修二百餘件有槅開百子萬代長春芝仙祝壽花樣二十二年園中接秀山房落成兩淮鹽政承辦紫檀窗槅二百餘扇多寶架三座高九尺二寸地罩三座高一丈二尺有萬壽長春九秋同慶福增桂子壽獻蘭孫花樣俱用周製周製者明末揚州周姓創此法故名其法以金銀寶石眞珠珊瑚翡翠水晶瑪瑙車

渠珉瑁青金石綠松石螺塡象牙諸物刻鏤山水樓閣人物花木蟲鳥於檀梨漆器之上凡陳設器具皆可爲之又營建時先進燙樣樣不過數尺而山池樓榭高下向背無不畢具有不愜意則改易之閱定而後興工鬮造一燙樣所費亦不貲也

暢春園在南海淀在圓明園之南故稱前園本明武清侯李偉別墅康熙閒加以葺治覩舊址十存六七賜名暢春計一歲之中幸熱河者半駐暢春者又三之二正殿額曰九經三事有淵鑒齋潛齋居祇三楹不施丹艧 聖祖見諸臣多在此純約堂靄華樓又韻松軒爲

皇子讀書處佩文齋爲藏書畫處又無逸齋額爲 聖祖御書 高宗有無逸齋詩並書無逸篇揭於齋內他如蒼然亭清遠亭等未能悉詳

附錄 康熙中 命青浦葉陶作暢春園圖稱 旨即命監
造
清溪書屋舊爲 聖祖燕寢之所恭讀 高宗清溪書屋詩云
況此軒皇成鼎處雲天仰望益愀然當時仙馭乘龍蓋在此地
雍正間改建恩佑寺以奉 御容乾隆癸亥移奉安佑宮戊子
重葺書屋告成功焉
集鳳軒在大西門內乾隆戊辰九月 高宗嘗集侍衛於宮門
校射發矢二十中十九矢觀者皆驚伏儒臣進詩稱頌因俯用
齊召南韻作四律勒於壁間
乾隆間奉 皇太后頤養是園所居寢殿曰凝春堂額曰壽萱
春永每歲新韶先奉 慈輿至御園游賞節事畢然後還前園
及冬則 大駕先返禁城長至節屆方奉 大安還宮蓋高年

喜園居清適也近六七十年此園爲閒曠地矣

附錄　米太僕萬鍾勺園在暢春園側卒卽葬焉迨　御園成其家以逼近故欲改卜　聖祖知之　命弗遷仍許歲時上冢

清漪園在圓明園西約五里卽萬壽山舊名甕山前臨昆明湖乾隆辛未　皇太后六旬聖壽就山陽建大報恩延壽寺因易山名曰萬壽寺後初仿浙之六和塔建窣堵波未成而圮因考春明夢餘錄謂京師西北隅不宜建塔遂罷更築之議其名勝標題則有　玉瀾堂　瑩心堂　繪芳堂　樂壽堂　澹甯堂　味閒齋　靜佳齋　道存齋　含新齋　圓朗齋　綠畦亭　翠籟亭　石丈亭　知春亭　得樹亭　朗吟閣　花承閣　望蟾閣仿黃鶴樓　曇華閣　留雲閣　澄輝閣　延綠室

岑華室　霞芬室　月波樓　夕佳樓　愛山樓　雲繪軒

養雲軒　綺望軒　搆虛軒　無盡意軒　觀生意軒　清可

軒　濟會軒　寫秋軒　多稼軒乾隆閒命畫農器十種於軒內後又以元程棨所畫耕織圖弆藏此軒之北即貴織山堂　春蔭軒　浮青榭　聽鸝館　宜芝館　雲

松巢　邵窩　小西泠　清琴峽　對鷗舫在湖中　石舫亦名寶蓮

航　袖嵐書屋　討源書屋　長春書屋

靜明園在清漪園之西約四里即玉泉山山頂有定光塔凡七

層乾隆閒建仿金山寺塔式園舊名澄心康熙三十一年易今

名有十六景以四字標題　廓然大公　芙蓉晴照峯顛相傳為金章宗芙蓉殿遺址　玉泉趵突　竹爐山房　聖因綜繪閣名仿西湖聖因寺行宮八景

繡壁詩態　溪田深耕　清涼禪窟　采香雲徑　峽雪琴音

玉峰塔影　風篁清聽有樓在含經堂之南東為如如室西為近青閣又西稍南為飛雲峎

鏡影涵虛　裂帛湖光山東麓爲裂帛湖　雲外鐘聲　翠雲嘉蔭雙栝爲金元時物又後增十六景以三字標題　清音齋　華滋館　冠峰亭　觀音洞　賞遇樓　飛雲㟪　試墨泉　分鑑曲　寫琴廊　延綠廳　犁雲亭　羅浮洞　如如室　層明宇　迸珠泉　心遠閣

玉泉山以泉名乾隆閒製銀斗較水輕重玉泉之水斗重一兩惟雪水輕三釐他水無輕於玉泉者有　御製玉泉山第一泉記其泉趵突仰流噴出巖腳合諸泉而成河繼爲巨浸舊稱西海歲久淤塞乾隆庚午發帑疏濬工成命名昆明湖湖中水誌以露岸三尺爲準由玉泉而下爲玉河過玉帶橋爲昆明湖青龍橋爲湖之尾閒建閘以備宣洩閘軍隸奉宸苑給月糧供牽繂之役後於上游復開一湖以資稻田灌溉中亘長堤仿西湖

爲六橋橋以西爲外湖景明樓在堤上內外湖皆可俯瞰有水周堂界湖樓在堤側放棹至此換舟而行會波樓沼鏡閣藻鑑堂在湖中寄瀾堂水村居嘉蔭軒在湖北岸睇佳樹暢觀堂在湖西南角春風啜茗臺在湖中山上鳳凰墩在湖中仿江南黃埠墩爲之有樓建金鳳張翼隨風而轉以相風也

按都城至昆明湖則出西直門至高梁橋乘舟由長河至廣源閘易舟沿堤行過繡漪橋即入湖倚虹堂在高梁橋乾隆辛未　孝聖皇太后六旬萬壽自長河乘冰牀至橋易輦進宮因建堂於此以備小憩其後遂爲御園往來中伙之所又案由玉泉而玉河而昆明而長河經高梁以達通惠河皆南流萬泉莊之水則由巴溝而至丹棱沜皆北流不相合也萬泉有泉宗廟乾隆丙戌建泉畔有挹源書屋樂清館耀淵榭

愛景庭津逮亭湛虛樓曙觀樓觀瀾亭集遠堂秀舉樓扇涓室依綠軒諸勝又建聖化寺有含涓堂矚嚴樓得眞齋襟嵐書屋羃翠軒湛凝齋敷嘉室又靜明園外有高水湖香山臥佛及西山一帶山澗夏秋積雨下注之水皆歸此湖而轉入昆明湖遇盛漲則昆明宣洩不及水欲平堤乾隆壬辰命於香山東昆明湖西開洩水河二一由東北至安河橋入清河一由東南至釣魚臺以達阜成門之護城河

玉泉山上有石衕亭楞伽洞小飛來妙高寺寺後爲該妙齋又有書畫舫憩雲齋遠清軒扶雲亭崇霱軒詠素堂若涵漪齋練影堂含峭居則又在山下近水處也山有南北峰妙高寺成於乾隆辛卯南峰舍利塔成於乾隆己卯

玉泉匯爲玉河河旁皆稻田有延賞齋其地亦稱耕織圖左右

廊壁嵌元程棨所畫耕織圖石刻各二十四幅案康熙時命濟甯焦秉貞畫耕織圖四十六幅刻石摹搨頒賜臣工見李文貞光地榕村譜錄其事在前圖卷則合弆於多稼軒北即貴織山堂也玉河北立石鐫耕織圖三字又河畔舊設蠶戶房織染局道光間裁織染局湖東銅牛一乾隆乙亥鑄寓漢書石刻牽牛織女之意至若奧蹟勝區屢見宸詠者則有　雲鶴岑　松鶴庭　眞珠船　松飾巖　積書巖　樂景閣　近青閣　岑華閣　倚晴樓　清襟樓　霞起樓　開錦齋　清貯齋　創得齋　甄心齋　閬風齋　鏡水齋　潄瓊齋　寄暢軒　麗矚軒　寫流軒　含經堂　虛受堂　翠雲堂　含暉堂　翠匝亭　遠風亭　潄煙亭　棲霞室　弄珠室　叢雲室　內朗室　俯青室　妙香室　翠涼室　靜益書屋　靜綠書屋　靜怡書屋

附錄　張文貞玉書賜遊暢春園玉泉山記四月初四日辛未　上御暢春園內澹寧居大學士伊某等以摺本請　旨畢　上傳大學士伊某阿某王某張某尚書庫某馬某索某圖某沙某班某左都御史沙某侍郎常某席某朱某安某滿某學士德某常某同進暢春園看花從澹寧居右邊入至淵鑒齋前沿河堤上列坐賜飯畢諸臣縱觀巖壑花光水色互相映帶園外諸山歷歷環拱如屏嶂　上御船遶淵鑒齋而下　命諸臣從岸上隨船行諸臣過橋向西北行一路目不給賞至花深處是時丁香盛開數千樹遠近爛漫　上登岸命諸臣隨行遇名勝處輒　親賜指示諸臣得一一見所未見遊畢回至淵鑒齋前謝恩而出是日　上諭諸臣玉泉山邇日景物正佳初六日早再來同遊初六日癸酉早　上

御玉泉山靜明園諸臣俱集從園西門入園在山麓環山爲界林木蓊鬱結構精雅池臺亭館初無人工雕飾而因高就下曲折奇勝入者幾不能辨東西徑路攀躋而上歷山腰諸洞直至山頂眺望西山諸勝　上傳諭諸臣俱乘船回各家人役皆攜襆被先至西直門伺候諸臣出至園門外謝恩稱臣等生平經歷山水勝槪從未得如此耳目開滌心神怡曠眞天作地成以貽　皇上蒙恩賜遊寔千古未有之幸　上遂登舟留大船二隻一賜親王乘坐一令諸臣並載並差員前往啟閘沿途稻田村舍鳥魚翔泳宛然江鄉風景而郊原豐縟氣象又爲過之諸臣至西直門登岸莫不踴躍懽欣慶

聖世泰交之盛自卷阿遊歌以後曠世僅見云

靜宜園在靜明園之西約八里是爲香山乾隆癸亥翠華始幸

其地樂其山之幽深乙丑命就舊日行宮基址築垣築室遂成勝地有二十八景

勤政殿致遠齋在殿後為引對辦事之所案香山萬壽山勤政殿額皆乾隆閒御書

麗矚樓勤政殿依山為屏迤南折而東有屋曰靜寄書屋緣石磴而上為麗矚樓

綠雲舫圓中水皆細流不任舟楫此仿山莊之雲帆月舫為之

虛明齋

瓔珞巖在橫雲館之東

翠微亭在宮門之南

青未了

馴鹿坡

蟾蜍峰香山寺爾巨石西

棲雲樓在永安寺西麓

知樂濠

香山寺遵中丞阿勒彌捨宅為寺金大定時賜名大永安寺亦名甘露乾隆間易今名

聽法松數百年物

來青軒在香山寺正殿之東明神宗時舊額已失乾隆間仍其名而重書之又軒內有普照乾坤四字康熙間御筆

嗅霜皋

香岩室東嶺古寺曰洪光乾隆間題曰香岩淨域

霞標磴在香岩室前凡九曲十八盤

玉乳泉在行宮之西

絢秋林

雨香館在綠雲舫之西

晞陽阿俗呼朝陽洞

芙蓉坪香山最北一峰

香霧窟園中最高處

棲月崖玉華岫之北

重翠崦栖月崖之北

玉華岫亦古剎也多桂有書居曰皋塗精舍

森玉笏

隔雲鐘圓內外梵宇甚多覺生寺有大鐘永樂時鑄華嚴經

此外巖壑室宇以名著者則有 洗心亭 淨涼亭 勝

亭作方勝式倚吟室　畫禪室　香林室　太虛室　碧峰館　邏雲館　雨香館　學古堂　超然堂　妙高堂　含清堂　正凝堂　曠眞閣　來芬閣　清寄軒　妙達軒　澤春軒　延旭軒　曠覽臺　韻琴齋　懷風樓　鑑空樓　棲雲樓　暢風樓　松塢雲莊　琢情之閣　試泉悅性山房　得一書屋　山陽一曲精廬　歡喜園在香山寺旁　天池　梯雲山館　融神精舍　雲巖書屋　養源書屋　翠微山房

謹案萬壽山玉泉山香山稱三山乾嘉兩朝翠華不時臨幸或駐蹕數日或即還御園其臨幸時在何處傳膳辦事召對臣工先一日傳知俗謂之挪動道光初年間有春秋游豫厥後四方多故庫藏漸虛力行節儉之政於是三山遂不復至工作盡停陳設全撤咸豐五年移駐御園稍稍循乾嘉舊制

綺春園在圓明園東有複道相屬舊爲大學士傅恆及其子大學士福康安賜園歿後繳進嘉慶間始加繕葺　仁宗御製綺春園三十景詩有　宣宗恭跋先是園西南以繚垣別界一區名含暉園莊敬和碩公主釐降時賜居於此公主薨逝額駙索特那木多布齊以園繳進舊又橫界一區名西爽村有聯暉樓爲成邸寓園嘉慶間成邸別賜園宅西爽含暉皆併入爲一園而規模宏遠矣舊有數楹名鳳麐洲後易名清夏齋閒月樓在洲之南鏡綠亭在洲之北道光時爲尊養　孝和皇太后之所正殿曰迎暉殿　文宗登極奉　康慈太后亦居此問安視膳皆如道光閒禮三十景者敷春堂　鑑德書屋　翠合軒　凌虛閣　協性齋　澄光榭　問月樓　我見室　蔚藻堂　蘊芳園　鏡綠亭　淙玉軒　舒卉軒　竹林院　夕霏榭　清

夏齋　鏡虹館　春雨山房　含光樓即舊時聯暉樓　涵清館　華滋庭　苔香室　虛明鏡　含湻堂　春澤齋　水心榭　四宜書屋　茗柯精舍　來薰室　般若觀

長春園在圓明園之東乾隆間繕葺欲爲歸政後頤養之所而仍濬邸時賜居長春仙館之名以名其園園有湻化軒落成時適重刻湻化閣帖於左右廊各十二楹內每一楹嵌六石因以湻化名之按重刻湻化閣帖凡十卷諸家名蹟共九十九人刻既成用蟬翼搨四百部分賜皇子皇孫王以下文職二品以上及內廷翰林外省督撫衍聖公又直隸山東江浙行宮與名勝之地及翰詹國子監衙門麻常館各省書院俱分頒弆藏

獅子林爲吳中黃氏涉園勝境乾隆壬午南巡再遊其地因畫其景題詩裝弆并識於所攜雲林畫卷其後於長春園東北仿造落成後用倪法畫長卷並題一律藏園中清閟閣又以杜瓊

所畫獅林圖懸之壁間先有八景之目一獅子林一虹橋一假山一納景堂一清閟閣一藤架一磴道一占峰亭後又續得八景曰清淑齋小香幢探真書屋延景樓畫舫雲林石室橫碧軒水門嘉慶間御製獅子林十六景詩其標名又稍有同異

熙春園在長春園東南有複道相屬俗稱東園隙地多種麥康熙時已有之園有松篔館德生軒對雲樓藻德居竹淨室諸榜額有康熙時　御書者省耕別墅諸處則嘉慶間增葺也抱樸草堂之側有草房仿山莊之草房爲之

惠山園在萬壽山之東麓乾隆間肖惠山秦氏寄暢園築成有八景曰載詩堂墨妙軒就雲樓澹碧齋水樂亭知魚橋尋詩逕涵光洞

樂善園在長河之側乃勝國皇莊入本朝爲康親王別業義取

河間爲善最樂之語歲久頹廢乾隆間鋤荒闢蔵復其故而仍
其名有蘊眞堂鶩舉軒含清齋
如園在熙春園之北僅隔一牆中通複道乾隆間仿江甯藩司
署中瞻園爲之池上有敦素堂十景則嘉慶間所題目也曰錦
縠洲觀豐榭待月臺屑珠沜轉翠橋鏡香池披青磴稱松巖貯
雲窩平安徑
鑑園在如園之北相去不過數武四面臨水樓臺皆在鏡中又
倩園八景曰朗潤齋湛景樓菱香沜青蓮朶別有天韻天琴標
勝亭委宛藏後又稱四景則虛受軒委宛藏碧靜堂菱香沜也
又賧春園乾隆間命名在萬壽山之陰藻園五詠則曰松泉石
蓮鶴
澄懷園在圓明園東南康熙朝大學士索額圖賜園鑾輅膂臨

幸焉有　聖祖御書制節謹度額雍正三年賜大學士張廷玉朱軾尚書蔡珽翰林吳士玉蔡世遠勵宗萬于振戴瀚楊炳九人居之蓋皆直書房者此兩書房詞臣得居之始俗稱翰林花園其稱澄懷者則張文和於康熙間扈從塞上蒙賜澄懷二大字雍正五年揭以名其園也後不戒於火乾隆間給帑修葺而山夾水檻已殊昔觀惟近光樓至今巋然上有　聖祖御書青翠霄漢額嘉慶壬戌戸侍英公和直南書房以樓將圮鳩工繕完樓東爲麗景軒又東有屋三楹植紫藤二本嘉慶辛酉朱文正直兩書房治屋扶藤顏曰古藤書屋

附錄　詒晉齋澄懷園詩具詳園之始末又蔡葛山相國澄懷八友圖少詹介休梁確軒錫璵學士仁和周葯園玉章兵侍武進程莘田景伊學士會稽周蘭坡長發副憲安州陳月

溪惠華編修金匱張酉堂泰開兵侍長白覲補亭保刑侍漳浦蔡葛山新皆同時直上書房者圖爲乾隆丙子作有石刻迨道光二十三年濱州杜文正受田作澄懷十友圖時文正與平湖徐惺菴士芬黃縣賈筠堂楨吳縣吳崧甫鍾駿蕭山朱桐軒鳳標武進丁誦蓀嘉葆同直上書房壽陽祁春浦寯藻錢塘戴鹿牀熙涇陽張篠浦芾昆明何根雲桂清同直南書房

南苑亦稱南海子在京師南二十里卽元時飛放泊明有廡殿爲行宮今俗稱吳殿其時設東西南北四提督以內璫爲之分建衙門今稱新衙門舊衙門者是也舊有東西南北四紅門
國朝增爲九舊稱一百六十里實止一百二十里泉七十三實亦不止此數舊時有皇莊五所菜園五所瓜園五所馬館三處

牛圈四處海戶一千六百人見永憲錄桃林柳陌沃壤天開鳥族獸羣孳育蕃息有元靈宮順治間仿京師光明殿營建有　御製五言排律德壽寺亦順治間建乾隆間不戒於火特敕重修永慕寺額爲　聖祖御書海會寺建於明神宗時爲南苑往來必經之地乾隆間重修蔭榆書屋在舊衙門行宮　高宗在藩邸時嘗讀書於此暢遠襟軒在南紅門行宮古秀亭陶春室濟思書屋裕性軒在新衙門行宮涵道齋鑒止書屋在團河行宮

熱河爲前朝多延衞地舊作朶顏從欽定明史改正康熙戊子肇建山莊爲避暑所兼以行獮訓武綏來遠藩避暑山莊榜額四字爲　聖祖御書行宮凡十二處堆撥一百十四處原設看管兵九百八十二道光間三次裁減今存兵六百四十九名見咸豐九年熱河總管奏摺西北爲金山東北爲黑山南爲三門中麗正門東德匯門西碧

峰門東及東北各一門其時聚纔萬家設一巡檢後改廳升府轄一州五縣建學立廟爲一大都會矣乾嘉兩朝凡秋獮率於山莊駐蹕數十日萬騎雲屯百貨駢集闤闠殷賑擬於京師自庚辰秋 仁宗山莊升遐道光以後不復秋獮舊蹟湮廢非曩時景象矣

康熙間 御製山莊三十六景詩以四字標題 高宗皆恭和而合刻之并刻其圖附焉繪圖者爲內務府司庫沈喻鐫圖者爲序班朱圭梅裕鳳 烟波致爽（中爲寢宮） 芝徑雲隄 無暑清涼 延薰山館 水芳巖秀 萬壑松風（高宗在潛時扈蹕山莊蒙賜居於此乾隆間題紀恩堂額示不忘也） 松鶴清越（在榛子峪） 四面雲山 北枕雙峰 西嶺晨霞 錘峰落照 南山積雪 梨花伴月（在山莊西北梨樹峪） 曲水荷香 風泉清聽 濠濮閒想 天宇咸暢（山頂平臺） 暖溜暄波 泉源

石壁　青楓綠嶼　鶯囀喬木　香遠益清　金蓮映日植金蓮花
遠近泉聲旁有聽瀑亭子聖祖御題　雲帆月舫臨水船屋　芳渚臨流　雲容水
態　澄泉繞石　澄波疊翠加意洲後　石磯觀魚　鏡水雲岑亦有金山
之稱　雙湖夾鏡　長虹飲練　甫田叢樾　水流雲在　雲山勝
地在烟波致爽之後　乾隆間復增三十六景以三字標題　麗正門
勤政殿殿額高宗御書後殿爲卷阿勝境　松鶴齋　如意湖　青雀舫　綺望
樓　馴鹿坡　水心榭　頤志堂　靜好堂　冷香亭　採菱
渡　觀蓮所　清暉齋　般若相　滄浪嶼　一片雲　蘋香
泮　萬樹園　試馬埭　嘉樹軒　樂成閣　宿雲檐　澄觀
齋康熙間駐蹕山莊時集儒臣於此輯數理精蘊一書有聖祖御書惠迪吉三字　翠雲巖　罨畫窗
凌太虛　千尺雪　寧靜齋在千尺雪之東　玉琴軒　臨芳墅　知
魚磯　湧翠巖　素尙齋　永恬居此與素尙齋皆在梨花伴月

澹泊誠敬之內一層殿名依清曠召見臣工往往在此

武列水自塞外來注衆瀾匯於山莊康熙間由東北門引入闢爲湖名如意湖亦名塞湖清秋泛月致有奇賞湖中一峰突聳上構傑閣命名金山康熙間　御製記云如登妙高峰上

清舒山館前堂額承慶　聖祖御書以賜理密親王者內有水月精舍綠雲樓邀山室蘊奇齋

康熙間奉　慈馭莅山莊居松鶴清樾乾隆間　東朝避不敢御因於寢殿東別築一區爲宴居所曰松鶴齋

甫田叢樾在塞湖北岸康熙間　御書額在萬樹園亭中其地曠如奧如飛走充盈　聖祖於此習步圍故取甫田之義

萬樹園倚山面湖內有永佑寺乾隆六年建殿三楹上有樓正中奉　聖祖御容二十七年奉　世宗御容於樓之東楹嘉慶

閒奉　高宗御容於後樓之西楹寺側爲寫心精舍乾嘉兩朝凡外藩屬國入覲山莊皆在此園張大幄次錫宴

案蒙古已出痘者曰熟身未出痘者曰生身生身不敢入京師　朝廷加以體恤每於秋獮時令於山莊朝覲

獅子園在山莊西北以對南山獅子峯得名　世宗潛邸扈蹕時所居有　御書楹聯云日往月來明至道花香鳥語露眞機樂山書院額爲　聖祖御筆　高宗隨扈時讀書於此乾隆閒以園賜果親王宏瞻王薨園就頹廢　高宗念爲少時問膳執經之地復加修葺凡侍　慈輿幸山莊則於仲秋十日游獅子園奉杖進觴每歲循爲令典

山莊烟雨樓爲青蓮島舊址乾隆庚子南巡登嘉興烟雨樓畫其風景而仿爲之有御製四詠曰烟曰雨曰假山曰眞樹又仿

米芾寫烟雨樓圖三卷一藏山莊一藏嘉興一藏懋勤殿山莊千尺雪蓋東溪之水也其東有甯靜齋西溪之上有玉琴軒軒之北有假山過石洞爲方池池北即文津閣假山之東岡日月臺西岡曰趣亭

文園在清舒山館之前亦乾隆間仿吳中獅子林爲之也先是長春園作獅子林既成題景十六茲園之景同長春而名亦仍其舊又以御筆所仿倪瓚獅子林圖藏園中之清閟閣又有御題文園四詠爲松石鹿鶴

戒得堂在清舒山館之左乾隆庚子建　聖祖舊有戒之在得小璽堂成　高宗復爲文以闡戒得之旨

繼德堂乾隆壬子建以備授璽後　嗣皇寢興之所嘉慶丙辰幸山莊　仁宗即賜居於此堂後有暢遠樓

山莊多梵宇不置緇流皆以苑吏司香火其似取館之名有可徵者略具於左　春好軒　靜餘軒　澹軒　山近軒　含粹齋在谷口　宜照齋　創得齋在梨樹峪峯頂　倣晴齋　秋澂齋　含青齋　蘊奇齋　巢翠亭　倚翠亭　湧玉亭　對畫亭　冷香亭　古俱亭　晴碧亭　綠雲樓　枕碧樓　繪韻樓　空翠書樓　雲潤樓　澄霽樓　淨練溪樓　叢碧樓　松鑒閒樓　振藻樓　屬霄樓　延山樓　問月樓　碧靜堂　妙高堂　秀起堂　養粹堂　松霞室　靜賞室　妙嚴室在普甯寺旁　就松室　香林室　清娛室　嘉蔭室　護雲莊　郤炎樹　食蔗居　超然宇　滄洲趣　招涼榭　簇奇廊　小許庵　水月精舍　清綺書屋　挹秀書屋　玉岑精舍　經畬書屋　山心精舍　古松書屋　來薰書屋　頤和書屋　靜含太古山

房

謹案大內宮殿規制具詳會典諸書惟其閒有涉他事而諸書未及者略加疏記至於離宮別館萬戸千門詎能殫述且有一名而數處同之者亦有一室之中題榜多至六七者今就 列朝聖製所及詮錄一二漏誤甚多管中窺天固無以見天之大也又若六飛所至增飾崇麗以為行宮近自田盤淀津以及山東山西河南江南浙江所在多有尤不可勝紀且志乘中當已詳載之故不復錄

附錄 張文貞玉書賜遊熱河後苑記六月二日 駕至熱河行宮十一日有 旨命同滿大臣等遊觀後苑由正門入向東北行至山崖有殿三楹額曰萬壑松風聯云雲卷千峰色泉和萬籟吟歷石磴數十層紆折而下右有八角亭可垂

釣過橋循長堤行時　上在亭中顧謂臣等曰此堤形勢有類靈芝之蓋長堤綿亘蜿蜒至中道別出一支分爲三沱各踞勝境實與芝之相類也其東則雲山畫西則皇子讀書之所直行里許至駐蹕之地正門額曰澄波疊翠門外居中設御榻眺覽曠遠千巖萬壑俱在指顧間入門少西爲延薰山館聯云雲移溪樹侵書幌風送巖泉潤墨池館後有佛堂額曰水芳巖秀聯云自有山川開北極天然風景勝西湖傍有樓額曰雲帆月舫聯云疑乘畫棹來天上欲掛輕帆入鏡中轉至　御座正殿前羣花列植極多異種繡毬五本分五色目中所未見也對面有臺曰一片雲於是臺上設音樂滿諸臣坐於東廊臣偕翰林諸臣坐西廊小樹內設木榻賜宴賜食數器又特賜御膳野雞羹一碗及午宴罷羣起謝恩出遂

登舟泛湖湖之極空曠處與西湖彷彿其清幽澄潔之勝則西湖不及也岸有喬木數株近侍云此皆奉　上命所留隨樹築堤蒼翠交映而古幹更具屈蟠之勢舟中遙望勝概不可殫述有遠岸縈流極其浩淼者有巖廻川抱極其明秀者萬樹攢簇丹樓如霞謂之畫境可謂之詩境亦可而詩與畫遜眞境遠矣湖東岸一闕溫泉水從此入登岸則有荷池數畝池上有涼殿殿右有亭爲曲水流觴之地額曰蘋香泮聯曰雙澗常流月千峯自合雲遠近泉聲皆隨地勢曲折疏導而得之循湖水數折復至初乘舟處登岸渡橋由舊道而出此苑中東北一路勝概也至二十八日復奉　命再遊則尋西北之勝從東掖門北行仍經萬壑松風由長堤至澄波疊翠時從正門行直過雲帆月舫循廊下行至一片雲處仍坐

西廊房賜食觀樂復特賜御案羹湯食畢而起傳　諭荷花盛開可同觀之登舟過藏舟塢對望隔一堤湖光空明無際所謂雙湖夾鏡者於此地見之湖西蓮甚盛內有一種色至鮮麗者從敖漢部落得其種花與葉俱浮水面倒影湖中最稱奇麗其他或遠或近或數叢或散布清芬環匝眞奇觀也登岸地勢平衍有田疇有林木過小橋數折沿山趾而行山巔蒼藤古蘚不知幾百年物比至關口關以外爲獅子峪關踞嶺上是爲西嶺關下一軒額曰濠濮閒想有二聯一曰窗閒樹色連山淨戶外嵐光帶水明一曰野靜山氣斂林疎風露長坐憩數刻眞覺別有天地非人間也其山後榛子峪松樹峪不及往而返南行則爲龍王廟又南則逶邐石徑雜以叢卉春月梨花甚繁稱一時之勝山行約十數里坡陀委折

時斷時續異境天成回至長橋石磯西北一路之勝皆彷彿得其梗概矣復乘舟指西掖門登岸借於岸旁謝恩所謂十六景者一曰澄波疊翠則　御座正門也一曰芝逕雲堤則長堤也一曰長虹飲練則長橋也一曰暖溜暄波則溫泉所從入也一曰雙湖夾鏡則兩湖隔堤處也一曰萬壑松風則入門山崖之殿也一曰曲水荷香則流觴處也一曰西嶺晨霞則關口西嶺也一曰錘峰落照則遠望苑西一峰也一曰芳渚臨流即石磴旁之小亭也一曰南山積雪則苑南一帶山也一曰金蓮映日則西岸所見金蓮數畝是也一曰梨花伴月則春月梨花極盛處也一曰鶯囀喬木則堤畔所有喬木數株是也一曰石磯觀魚則石磯隨處可垂釣者也一曰甫田叢樾則田疇林木極茂處也宇內山林無此奇麗宇內

亭園無此宏曠先後布置皆由　聖心指點而成未成之時人不知其絶勝既成之後則皆以爲不可易矣大抵順其自然行所無事因地之勢度土之宜而以人事區畫於其閒經理天下無異道也

養吉齋叢錄卷十八終

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫纂

宮殿園苑立夏後紙窗內上紗槅日替窗冬用氊簾夏用竹簾工部修造物料銀比較上年數目開單進呈嘉慶間見工部進單大內用簾二千七百二十架他園苑隸內務府成造者不在此數

大內逾數十年增飾丹雘一次自內宮至外朝首尾三年而後訖工見乾隆　御製詩註

功德寺種花地二十畝豐臺種花地六十畝凡宮殿陳設花卉由功德寺豐臺二處園頭交至南花園種植或移栽盆盎或采供瓶樽隨時呈進園在奉宸院署西前明所謂灰池也若昔時圓明園所供花卉則彼處別有花園主之冬季還宮南花園始

進花

十二月封寶前一日進門聯門屏楅扇皆具同門神懸掛次年正月下旬撤去門聯用白絹銷闌墨書輝映朱扉色尤鮮麗以翰林工楷法者書之聯語則乾隆間詞臣撰擬稿本存清秘堂備錄於左又園亭帖落或營建落成或歲時更換則兩書房翰林書之亦有交翰林衙門分寫者用五綵絹金花蠟箋量地呈形大小短長無定式

太和左右門日麗丹山雲繞旌旗輝鳳羽祥開紫禁人從閶闔覲龍光鳷觀翔雲九譯同文朝玉陛鳳樓煥彩八方從律度瑤閶協和門協氣東來禹甸琛球咸輯瑞和風南被堯階蓂莢早迎春熙和門景緯霞敷星旱燦三辰珠璧元和春盎雲璈宜六代咸英上諭館一代典章垂渙汗萬年法守仰都

俞誥敕房天龍遥頒青鎖客國恩重溢紫泥封繙書房玉宇中朝資珥筆金甌億載慶垂衣内閣前門聖德醲醐春深紅藥省帝光糺縵日麗紫微天太和殿中槅扇龍德正中天四海雍熙符廣運鳳城回北斗萬邦和協頌平章體仁閣黄道天開東壁璨圖輝玉宇紫宸日麗西山爽氣映瑤階宏義閣晝棟凝熙東望攝提輝曉日彤庭延景北臨棨戟動光明中和殿中槅扇仁壽握乾符萬國車書會極中和綿鼎籙九天日月齊光保和殿中槅扇凝鼎命而當陽聖籙同符日月握乾樞以御極泰階共仰星雲乾清門帝座九重高禹甸周疆環紫極皇圖千禩永堯天舜日啟青陽左門紫極正中央萬國共球並集青陽迎左个千門雨露皆新右門皋應闢春陽瑞氣常浮五雉羲和迴日馭卿雲時捧雙龍日精門日麗金

門五色雲屏三島近風和玉殿九霄彩仗百花新月華門瑞
啟日中霞映龍墀晴色迴春來天上烟融鳳闕曙光高交泰
殿東西面萬化轉璇樞本天而本地一元開瑞筴資始以資
生居一得元秉坤符而永極交三成泰捧寶勝於重華左右
次開楄扇寶琵和瑤琴百子池邊春滿金柯連玉葉萬年枝
上雲多珠綴繞龍屏寶炬光連寶籙璇題懸鳳扆彤雲瑞應
彤墀永祥門蟠桃千歲果温樹四時花穿堂楄扇東華燦爛
日初昇紫氣常依曉殿北闕煇煌雲正麗祥光徧護春臺增
瑞門鳧鳥傳長發蒼龍協永綏甯壽宮左門九重敷斂範陳
箕曼羨蕃釐共錫萬國會歸光戴斗蕩平軌路同遵右門洛
籌福紀慶洪延象叶居中建五乾筴祥符徵順敘功侔則大
函三斂禧門輝駢寶務晉雲閣推策純常集嘏慶衍瑤籌贏

海屋闡珍舄奕流禔左門重霄日月燭升恆景運祥開久照
八表山川徵樂壽昌期福集新部右門化成熙皡驗風從治
媿春孳夏育祥迓熾昌昭德致符呈乾絡坤維錫慶門億萬
齡錫羨延洪保定自天孔固三千界重熙洊洽祥和與物同
春左門三壺景象駐恆春卸砌還迎戩穀六幕光華徵復旦
彤宸茂集繁祺右門珠囊晷緯迓休徵福界垣昭太乙玉燭
年華彰瑞應昌辰化溥由庚影壁東牆門川嶽獻珍符烟煴
闡瑞日星昭景貺紀緩呈華西牆門玉琯奏諴和氣調九寓
璿樞徵廣運衡正三階皇極殿皇圖盛際陽春覲蒼籙日升
久照帝座高臨北極慶紫垣星拱端居左右夾開順時宣象
咸宜端履青陽開左个懋德凝禔孔厚祥延紫氣衛中垣環
黼扆瑞煥星雲共覲堯禨舜抱羣貞符禔流轉載長披金鏡

珠囊東西垂花門遵路傍東垣慶霄春盎近光瞻左掖瑞旭
晨升戴斗鎮崆峒尊臨地軸宣風啟閶闔順協天樞昌澤門
東西園廊槅扇部序啟青陽煦回歲籥祥光騰紫氣慶溢仙
闔福地勝三壺延釐錫羨融風調六琯邕景宣韶昊歲啟三
元含和籥轉堯曦光四表承照華敷長晷麗前榮蓬瀛春駐
清芬飄合殿卿喬晴薰後槅扇松牖春回吉靄正臨銅晷承
芝庭日麗祥光長擁玉樞高左右槅扇瑤光東指爲春瑞啟
扶桑齊七政黃道左旋而運頌臚戴斗拱三階旭臨鳷鵲初
昇華祝騰歡連月屆仗轉蓬萊徐引宸居茂對洽春臺東西
穿堂福緯耀微垣瑤枝絢采春祺凝化宇玉樹承曦協氣繞
南榮耆車獻瑞條風來左序青瑣含輝東西園廊朝爽啟神
霄蓂滋左砌青陽昇麗景芝秀東房銀箭應琅璈蓬壺晝永

銅鋪開錦繡閶苑春濃養性殿優游茀祿咸宜寶籙日增佯
岱華昌熾壽耇彌固瑤壢春茂式璣衡頤和軒靜泰怡神瑞
靄光輝臨瀞辰沖融契道祥風藹吉暢文軒屏門生意無邊
奏曲文禽諧玉琯氣機可挹交枝仙蕚擁金鈴景祺閣寶筴
叶仙椿億齡延祉泰階昭景曜九服均禧暢音閣琨璇逸韻
應嵩呼久矣八風從律閶闔晴光凝嶰吹康哉九敘惟歌閣
後榻扇海寓安恬圓嶠方壺開福地天閶詄蕩右平左磩上
熙臺閱是樓樽飲康衢風雨和甘均六幕絃調寶瑟星雲景
慶亘三階東西配樓景麗瑤墀鸞鶴翔空騰慶靄春同瓊島
魚龍獻瑞展新圖幬載治祥和糺縵交呈旭釆智仁諧樂壽
純常懋迓春祺角門地近玉階通御氣春同瓊琯駐韶光直
房承恩沾沆瀣接武引星辰尋沿書屋千年金鑑長留插架

寶書資政要寸晷銅儀極惜撥箋妙蘊發幾餘保泰門六瑄
宣和樂奏鈞天回暖律三階拱極圖呈益地迓新祺衍祺門
閶闔象昭回蘿圖衍慶蓬萊春茂盈寶帀延祺井院門斟衢
醲化調天體擊壤歡謠洽德源庫房門涵三化洽歸璣鏡吹
萬風和轉玉杓古華軒星琯叶珠杓祥開萬象雲屏通碧漢
瑞啟三陽養心殿槅扇廣樂奏鈞天萬國衣冠同瞻旭日陽
春回大地四時橐籥首協温風雉尾雲移看玉燭光中星扶
華蓋蝸頭香動聽金鈴聲裏風展春旂毓慶宮槅扇北斗回
樞紫氣迎祥雙闕曉東風入律彤雲獻瑞五門春蒼震門日
麗彤墀四表光華瞻正朔雲凝寶仗萬方歌舞慶同春齋宮
屏風門位育本中和日旦日明至誠丕應寅清孚上下亦臨
亦保敬德昭宣文華殿正門道契松雲心傳符赤帝祥呈河

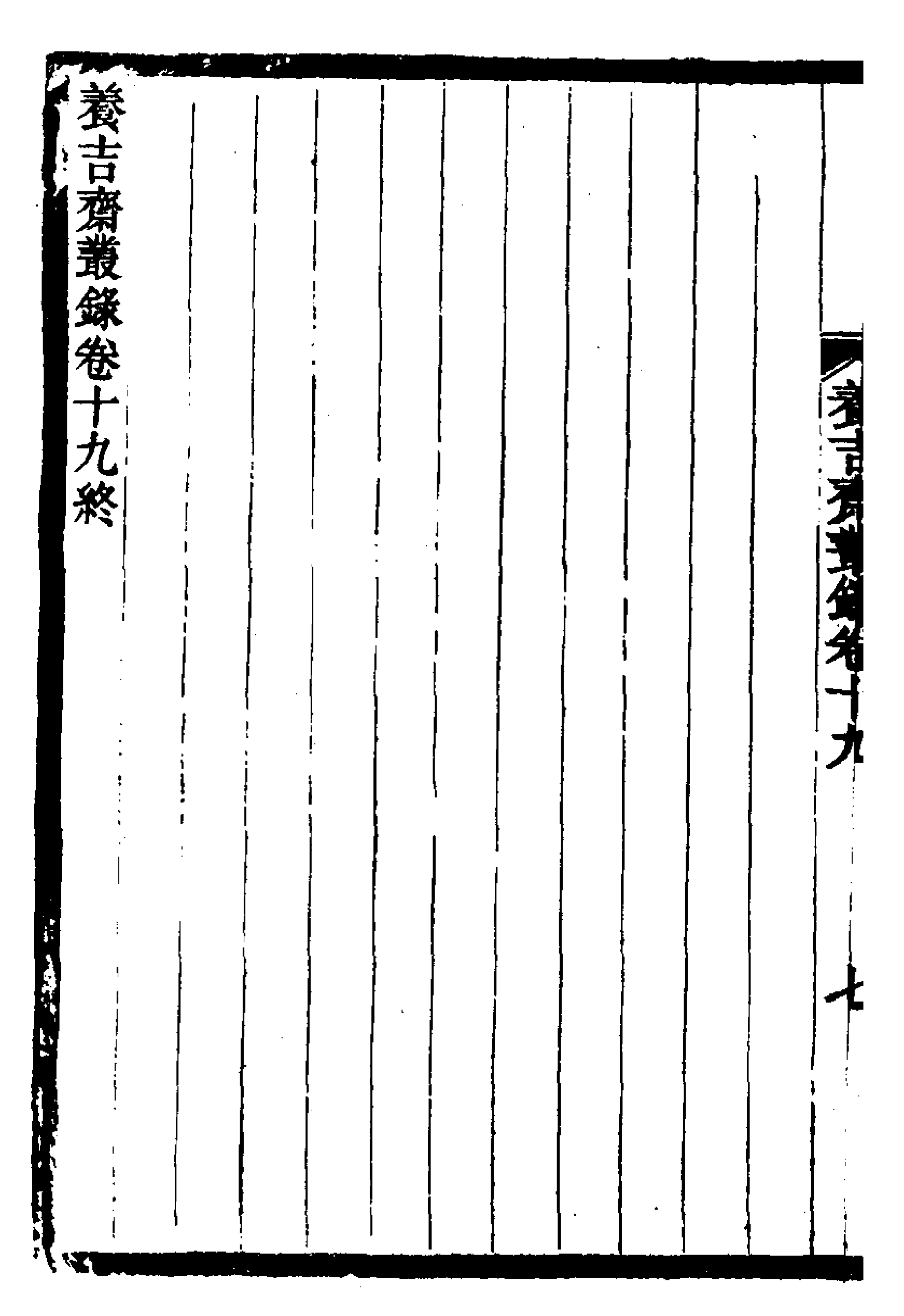
洛治統啟青皇武英殿正門四庫藏書寶笈牙籤天祿上三
長選俊縹囊琴軸月華西傳心殿帝典王謨昭萬有乾苞坤
絡奉三無咸安宮行慶恩深陽春資發育右文典重雲漢仰
昭回鑾儀衛門仙仗五雲鸞鳴和盛世德車七宿龍角運中
天會典館金鏡開雲升恆光北極珠杓映座長養順東方尚
衣監天上垂衣明藻火日邊珥筆頌星雲茶膳房得氣仙蓂
長應月呈祥瑞蓮並迎風五色雲英滋秀草千年露實熟蟠
桃湛露凝甘盈玉甕光風布煦應瑤觴液酌衢尊同介景音
調爕管徧覃禧神鼎上方調六膳官壺春色釀三漿阿哥所
宮門旭日麗龍樓瑞氣春融珠樹迴卿雲籠鶴禁祥光晴護
玉階平金鏡霞明九苞開鳳籙玉衡星燦五色協麟文元象
轉星杓丹霄北拱重門映春樹紫氣東來坤甯宮麟定螽詵

叶二南於彤管星軒月殿配一德於丹宸澄瑞亭景運舒長天上慶雲環紫極太和翔洽日邊甘露湛瑤墀延輝閣樹石接蓬萊三色裔雲成幄軒窗籌象緯千秋寶籙凝圖壽康宮閶闔風和瑞應金萱輝寶籙蓬萊日永祥呈仙筴耀春暉大殿厚德著璇宮禁掖常尊堯舜修齡儲北斗春秋永旦貞元槅扇瑤殿凝庥天上雲霞依舜建衮衣獻壽城中川嶽捧堯尊慈甯宮景福集璇宮億萬斯年永登仁壽慈雲輝寶殿千八百國莫不尊親槅扇興慶獻春光瑤草金芝迎愛景大安調暖律朱鸞紫鳳叶仙韶左右門玉階曉擁珩璜天上慶雲移寶扇金闕遙趨劍珮春來瑞氣滿瑤池麗韶景於履端璧帶風微翔彩燕耀春輝於復旦簾衣畫靜響銅龍永康門藻景麗中天瑞啟萬安殿外裔雲垂北極祥呈長樂宮前徽音

門淑景舒華縡樹合芳承瑞蔭和風協律紫簫調暖奏祥囀
佛堂兜羅佛手轉金繩永護坤維日月優鉢曇花開寶界增
輝震旦山河妙諦證拈花萬戸千門皆成寶地明心同指月
十洲三島並現金光長慶門北斗泰階平儀鳳祥雲環錦幄
西池佳氣繞衮龍愛日侍斑衣咸若館日耀東瀛璇室問安
雲似綺星回北斗珠宮寄賞物皆春景仁宮春紀八千和風
翔壽宇皇居九五香靄靄仙宮近光門瑞啟青陽軒雲承華
幄祥開黃道義日展金輿景陽宮頌啟椒花百子池邊日暖
陽浮柏葉萬年枝上春晴昌祺門淑氣凝和天上香浮簇仗
條風扇瑞宮中日永垂裳延禧宮紫籞迎春瑞拂千條御柳
丹樓映日祥開萬樹宮花麟趾門瑠雲曉護蒼龍闕玉斗春
回紫鳳城鍾粹宮瑞雪霽南山寒收玉宇條風嘘北斗春滿

金甌迎瑞門麟趾春深千歲酒鶯聲日暖四時花千嬰門斗轉璿杓光映卿雲五色春回玉琯祥呈彩勝千枝承乾宮紅日初生萬戶祥雲臨複道青陽乍轉九天佳氣繳重樓永和宮黃道呈祥八表星環紫闕青陽布澤三階日麗丹霄德陽門律轉璇樞三殿星雲復旦時調玉燭千門花柳同春永壽宮化日麗三陽春回禹甸條風和萬國樂奏虞絃長春宮九天淑景凝新旭三殿晴光接彩霞啟祥宮迎春曙色含金榜近日晴光轉玉宸翊坤宮化日舒長五緯祥光連斗極惠風和暢六符瑞采煥台階儲秀宮龍影玉珂聯花明御路鶯聲朱履度日麗天衢又盛京各門亦有春聯附錄於後南宮門麗正凝祥境引嫏嬛開積秀熙韶晉景曜連奎璧啟當陽東西宮門海甸晉珍函沿波從溯春陽迎綺陌倬漢成文珠樊

護豐京觀化天闓登笈富銅鋪開兌位同文月竁獻琛多獨
坐門繡嶺銀河環耋棟丹書玉宇貯琅函文昌氣象聯奎壁
道派淵源溯溙沮典超麗正崇文上規紹遷幽宅洛初星雲
照耀輝天祿山海崇深萅地靈嘉蔭堂仿天一藏書幽館閬
原揚大烈應奎三懸象沛宮爻老慶同文文濟闢天作泝前
光玉夯十華徵錫極人文觀大備瑤牋四照見逢原九閒殿
益地圖開嶽貢川珍臚賚笈麗天文煥幽京部室溯仙源後
宮東西門從朔貽規三院圖書有典指南錫極九霄雲漢爲
章日映東嵎祓光華於藝圃源流北海挹沆瀣之文灝北直
房北鎮標雲詞林宗斗極東瀛浴日學海跂壺天羣玉成山
思文衍部室上奎炳耀緬武播幽風



養吉齋叢錄卷十九終

養吉齋叢錄卷之二十

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫纂

順治十二年　命取忠臣孝子賢人廉吏之事蹟語言分類采輯成書名曰資政要覽

世祖命纂孝經衍義未成　聖祖復詔臣工倣大學衍義體例成書一百卷鏤板頒行

律歷淵源一百卷　聖祖時命莊親王等率同詞臣於大內蒙養齋編纂每日進呈親加改正凡爲三部區其編次一曰歷象考成其編有二上編曰揆天察紀下編曰明時正度一曰律吕正義其編有三上編曰正律審音下編曰和聲定樂續編曰協均度曲一曰數理精藴其編有二上編曰立綱明體下編曰分條致用

附錄　康熙壬辰　詔修樂律歷算諸書以　皇子董其事
復　勅下江南督臣徵梅文鼎之孫瑴成入侍律呂正義成
驛致江南　命文鼎校勘
音韻闡微十八卷　聖祖命大學士李光地擬定條目俾諸生
王蘭生纂輯後復以尚書徐元夢董其成始自康熙五十四年
至雍正初奏竣蓋以　國書合聲之法括漢文翻切之妙緩讀
則成二字急讀則成一音洵爲簡明易曉
聖祖稽古右文性耽典籍六十年中編輯之書如周易折中朱
子全書古文淵鑑子史精華佩文韻府駢字類編羣芳譜等不
下數十種
康熙二十五年有藏書秘錄給直採集鈔寫之　旨乾隆間遍
訪藏書蒐羅大備因輯爲四庫全書仿甬東范氏天一閣規制

建文淵（大內）文源（圓明園）文津（熱河）文溯（盛京）四閣貯全書每閣藏書三萬六千冊又以江浙爲人文淵藪復繕書三分分建三閣鎭江金山曰文宗揚州曰文匯杭州曰文瀾又於全書中擇尤精者亦分四庫得一萬二千卷別名薈要於　大內之摛藻堂　圓明園之味腴書室各庋一部

按四庫所藏經之類十一一曰易二曰書三曰詩四曰禮五曰春秋六曰孝經七曰五經總義八曰四書九曰樂十曰小學史之類十五一曰正史二曰編年三曰紀事本末四曰別史五曰雜史六曰詔令奏議七曰傳記八曰史鈔九曰載記十曰時令十一曰地理十二曰職官十三曰政書十四曰目錄十五曰史評子之類十有四一曰儒家二曰兵家三曰法家四曰農家五曰醫家六曰天文算法七曰術數八曰藝術九

曰譜錄十曰雜家十一曰類書十二曰小說十三曰釋家十
四曰道家集之類五一曰楚詞二曰別集三曰總集四曰詩
文評五曰詞曲凡經六百九十五部一萬二百十九卷史五
百六十四部二萬一千六百五十七卷子九百二十二部一
萬七千八百七卷集一千三百三十部二萬九千四十八卷
總凡三千五百十一部七萬八千七百三十一卷
乾隆九年 詔編 内廷秘笈爲天祿琳琅藏於 昭仁殿殿在
乾清宮之東 四十年重輯以經史子集爲綱以宋金元明刊板朝代
爲次一書有數本者兼載之各詳其題跋姓名收藏印記冠以
御題品評甲乙自來册府儲藏未有若兹之盛者
古今圖書集成纂輯始於康熙間雍正初復命尚書蔣廷錫等
董其事至三年始告成是書爲編六爲典三十二爲部六千一

百九爲卷一萬有一部而數百數十卷者有一卷十餘部者每部有彙考有總論有圖有表有列傳有藝文有選句有襍錄有外編無者闕之首厤象彙編其典四曰乾象典歲功典歷法典庶徵典次方輿彙編其典四曰坤輿典職方典山川典邊裔典次明倫彙編其典八曰皇極典宮闈典官常典家範典交誼典氏族典人事典閨媛典次博物彙編其典四曰藝術典神異典禽蟲典草木典次理學彙編其典四曰經籍典學行典文學典字學典次經濟彙編其典八曰選舉典銓衡典食貨典禮儀典樂律典戎政典祥刑典考工典每典復分門類計五百二十函又目錄二函

附錄　乾隆三十九年　賜大學士舒赫德于敏中尚書劉墉圖書集成各一部

乾隆間命秦文恭蕙田修音韻述微　詔取江愼修永所撰古韻標準四聲切韻表進呈以備采擇

西域同文志二十四卷乾隆間奉　勅撰以通西域屬國之文分四大綱曰地曰水曰山曰人首列國書爲樞紐次列漢字以釋名義次列三合切音以求聲韻次列蒙古西番托忒回字緜連珠貫比類可求

乾隆間鐵冶亭保充八旗通志館總裁官時編輯藝文得滿洲蒙古漢軍詩鈔百數十家篇帙浩繁通志僅列名目因復廣搜博訪欲都爲一集書未成奉　旨外授糧道旋巡撫山左嘉慶六年　陛見奏交洗馬法式善侍讀學士陳希曾侍講學士汪廷珍左庶子汪春畹侍讀吳烜編次協辦大學士戶部尚書朱珪禮部尚書紀昀原任工部尚書彭元瑞校閱進呈共一百三

十四卷奉　旨發交刊刻　御製序文賜名熙朝雅頌集
大清會典一書成於康熙二十六年雍正間重修乾隆二十二
年及嘉慶六年復兩次開館纂輯
乾隆間　欽定續三通續通典自唐天寶以後取材於通志通
考宋嘉定以後取材於　欽定續通考惟通典以兵附刑今續
通典析爲二而篇第則仍相次續通考則輯宋遼金元明五朝
事迹初議於馬氏二十四門之外增朔閏河渠六書氏族四門
後因修續通志以無庸複見遂輟此四門仍從馬氏原目續通
志則門目體裁一仍鄭氏之舊惟紀傳折衷沿革有異名而歸
一者有未備而增脩者較鄭氏特爲嚴整二十略亦蒐羅詳博
考證精核
乾隆中　勅撰皇朝通典一百卷八門隸事一如杜氏之舊惟

食貨典刪榷酤算緡禮典刪封禪地理典以　大清一統志爲
斷又　皇朝文獻通考二百五十二卷初亦用二十四門舊目
嗣以宗廟考中附載諸祀於義未安　詔增立羣廟考一門爲
二十五門其中子目如田賦增八旗田制錢幣增銀色銀直及
回部普兒戸口增八旗壯丁土貢增外藩學校增八旗官學宗
廟增崇奉　聖容封建增蒙古王公皆以今制所有而加市糴
刪均輸和買和糴選舉刪童子科兵考刪車戰皆以今制所無
而省又　皇朝通志二百卷則刪去鄭氏紀傳而仍原書二十
畧之目惟六書則備西域七音則增三合天文殫歐邏巴之微
地理括伊犂河之外禮本乎官繪之圖樂本乎　御定之律藝
文圖繪稽　中禁之秘藏草木蟲魚羅遐方之珍產實皆鄭氏
所未及至三通原書各述其本朝掌故與歷代共爲一書分綴

篇終故文多簡畧　皇朝三通則專勒一篇式昭　國典故卷比原書有增無减

康熙中輯全唐詩得四萬八千九百餘首共九百卷嘉慶十二年　仁宗得唐文一百六十冊以其體例未善命儒臣重加釐定復從四庫全書永樂大典古文苑文苑英華唐文粹諸書廣爲甄錄得書千卷爲人三千四十有二爲文萬有八千四百八十八名曰全唐文遵　聖祖全唐詩之意也五代時詩文俱附錄章咒偈頌及誤收者刪之僞用𢪛造之字易之至十九年工乃畢

御定歷代賦彙上起周末下迄明季以有關經濟學問者爲正集其勞人思婦哀怨窮愁畸士幽人放言任達者爲外集而以佚句補遺附焉

乾隆九年編次　皇清文穎凡一百二十四卷首　聖祖　世宗詩文　高宗聖製繼之諸王臣工次之嘉慶十一年允御史葉紹楏之請續編　皇清文穎凡一百六十四卷卷首敬錄高宗詩文　仁宗聖製繼之諸王臣工次之

康熙四十三年侍衛拉錫等往窮河源至星宿海而止星宿海即元時所謂鄂敦淖爾即火敦老兒也特漢語蒙古語音微不同耳乾隆四十七年侍衛阿彌達復往窮河源則至阿勒坦郭勒之西阿勒坦噶達素齊老而止　仁廟幾暇格物編有星宿海一條　高宗復　欽定河源紀畧三十五卷以　御製詩一篇文二篇冠於首

遼金元三史國語解乾隆四十六年奉　勅撰譯語對音自古已然間有音同字異者如天竺之爲捐毒身毒印度烏桓之爲

烏丸正如中國文字偶然假借自魏書改柔然爲蠕蠕比諸蠕動唐書謂回紇改稱回鶻取輕健如鶻之意皆爲附會至宋人不通譯語以中國之言求外邦之義如趙元昊自稱兀卒轉爲吾祖遂謂吾祖爲我翁蕭鷓巴本屬藩名乃以與曾涓甫作對以鷓巴鶉脯爲惡謔元托克托等宋遼金三史多襲舊文不加刊正宋濂等修元史譯語更非所諳爰 命詳加釐定以索倫語正遼史以滿洲語正金史以蒙古語正元史一一著其名義詳其字音然後他書之人名地名官名涉於三朝者均得援以改正使音訓皆得其眞矣 嘉慶二十三年 命方略館諸臣將遼金元三史中人名地名官名悉遵欽定國語解改正仍於所改名下註明原作某以存其舊至道光三年書始成

國子監 本朝初未有志道光十三年奉 勅編纂十四年告成爲志八曰廟曰學曰禮曰樂曰官師曰金石曰藝文曰食餼

道光間 命南書房翰林輯左傳讀本其註釋處簡明切要洵善本也

明史自康熙十八年開局纂修五十人皆以博學宏詞薦入翰林者也總裁官初用葉方藹張玉書其後湯斌徐乾學陳廷敬張英王鴻緒相繼爲總裁久之未成特勅廷敬任本紀玉書任志表鴻緒任列傳五十三年鴻緒列傳稿成表上之而本紀志表尚未就鴻緒復加纂輯雍正元年再表上之於是明史始有全稿乾隆初 詔修明史總裁官大學士張廷玉奏即以鴻緒稿爲本而稍增損之九年史成頒行天下蓋閱六十餘年之久議論平允攷稽詳該前代諸史莫能及也其例有刱前史所未有者如英宗實錄附景泰七年事稱郕戾王而削其帝號此當時史臣曲筆今分英宗爲前後兩紀而列景帝紀於中斟酌最

爲盡善表之有七卿蓋取漢書公卿表之意明時閣部並重雖有九卿之名而通政大理非政本所關則略之南京九卿亦閒局無庸表也閹黨前代所無較之姦臣佞幸又下一格特書以儆人臣土司叛服不常旣不可列於外國又不可廁於列傳故皆別而出之石砫秦良玉以婦人而列武臣之傳嘉其義切勤王不以尋常土司例之也

明永樂大典二萬二千九百三十七卷一萬一千九十本目錄九百本當時貯於文樓後重錄一部亦藏大內　國朝移於翰林院今移貯於文華殿

歷代帝后聖賢名臣圖像舊藏內務府庫蟲蝕塵封不無小損乾隆十二年　命重加裝潢補綴完好移藏　南薰殿中又明帝后冊寶向貯工部庫亦移貯　南薰殿每年夏茶庫員外郎

率司庫等檢曝一次其扃庋亦茶庫專司

圖像爲軸者百宓犧氏一軸帝堯一軸夏禹王一軸商湯王一軸周武王一軸梁武帝一軸係半身像唐高祖一軸唐太宗三軸內一軸半身一軸畫諫圖後唐莊宗一軸宋宣祖二軸內一軸半身宋太祖四軸內二軸半身宋太宗一軸宋眞宗二軸內一軸半身宋仁宗一軸宋英宗二軸內一軸半身宋神宗二軸內一軸半身宋哲宗一軸宋徽宗二軸內一軸半身宋欽宗二軸內一軸半身宋高宗一軸宋孝宗一軸宋光宗一軸宋寧宗一軸宋理宗二軸內一軸半身宋度宗一軸明太祖十二軸內四軸半身明成祖一軸明仁宗一軸明宣宗三軸明英宗一軸明憲宗一軸明孝宗一軸明武宗一軸明世宗一軸明穆宗一軸明神宗一軸明光宗二軸明熹

宗二軸明興獻王二軸宋宣祖后一軸宋眞宗后一軸宋仁宗后一軸宋英宗后一軸宋神宗后一軸宋哲宗后一軸宋徽宗后一軸宋欽宗后一軸宋高宗后一軸宋光宗后一軸宋寧宗后一軸明孝慈高皇后一軸漢張良韓信周亞夫岑彭祭遵寇恂班超諸葛亮張飛各一軸苻秦王猛一軸唐尉遲敬德狄仁傑薛仁貴郭子儀李光弼李晟李孝恭李克用宋范仲淹岳飛各一軸明姚廣孝一軸爲冊者十八古帝王像一冊內繪宓犧神農黃帝少昊顓頊帝嚳帝堯帝舜禹湯周文王武王漢高祖文帝景帝光武昭烈帝吳大帝東晉元帝南朝宋武帝文帝齊高祖梁武帝隋文帝唐高祖太宗元宗憲宗宣宗閩王審知後主煜宋太祖仁宗高宗孝宗寧宗共三十七像又聖君賢臣像一冊內繪宓犧神農黃帝少昊

帝堯舜禹湯周文王武王成王宣王漢高祖文帝景帝武帝宣帝光武帝明帝昭烈帝吳大帝晉武帝元帝明帝唐高祖太宗元宗德宗伯夷叔齊姜太公周公老子孔子顏子孫武子伍員孟子列子莊子鬼谷子藺相如屈原張良蕭何韓信共四十六像又宋朝帝像一冊內繪宣祖太祖太宗眞宗仁宗英宗哲宗徽宗欽宗高宗孝宗光宗寧宗理宗度宗共十六像又宋朝后像一冊內繪宣祖后眞宗后仁宗后英宗后神宗后哲宗后徽宗后欽宗后高宗后孝宗后光宗后寧宗后共十二像又元朝帝像一冊內繪太祖太宗世祖成宗武宗仁宗文宗寧宗共八像又元朝后妃太子像一冊內繪仁宗后英宗后二武宗后二明宗后后納罕世祖第四子平王諾木罕文宗太子雅克特古思共十三像其第一第八第九

第十各像無標題又元朝后像一冊內繪世祖后徹伯爾順宗后塔濟武宗后珍格又武宗后濟雅圖皇帝母仁宗后英宗后又英宗后明宗后寧宗后額森圖嚕默色后納罕共十四像其第十二十三十四各像無標題又明朝帝后像二冊上冊內繪明太祖高皇帝孝慈高皇后太宗文皇帝仁孝文皇后仁宗昭皇帝誠孝昭皇后宣宗章皇帝孝恭章皇后孝惠皇后英宗睿皇帝孝莊睿皇后憲宗純皇帝孝貞純皇后孝肅皇后孝宗敬皇帝孝康敬皇后武宗毅皇帝孝靜毅皇后共十八像下冊內繪世宗肅皇帝孝潔肅皇后孝恪皇后穆宗莊皇帝孝懿莊皇后孝安皇后孝定皇后神宗顯皇帝孝端顯皇后孝靖皇后光宗貞皇帝孝元貞皇后孝和皇后孝純皇后熹宗悊皇帝共十五像又至聖先賢像一冊內繪

孔子伯魚子思及孔門從祀各弟子其餘荀況公羊高穀梁赤伏勝高堂生賈逵毛萇戴聖劉向孔安國揚雄鄭康成杜子春馬融盧植范甯服虔何休王弼杜預王肅韓愈周子敦頤程子顥程子頤邵雍張載司馬光朱子熹張栻呂祖謙許衡共一百二十像又歷代聖賢像一冊內繪舜倉頡咎繇后稷伊尹傅說姜太公周公老子孔子屈原張良東方朔董仲舒司馬遷揚雄嚴子陵諸葛亮司馬懿王羲之陶淵明謝靈運檀道濟蕭統王通房元齡杜如晦李靖李勣尉遲敬德狄仁傑姚崇宋璟顏真卿郭子儀李白杜甫韓愈柳宗元白居易孟郊賈島高瓊包拯劉凝之司馬光蘇軾黃庭堅邵雍周子敦頤程子顥程子頤張載楊時岳飛朱子熹張栻呂祖謙蔡元定蔡沈真德秀許衡共六十二像又歷代聖賢名臣像

一冊內繪周公姜太公屈原荀況蕭何韓信東方朔嚴子陵揚雄鄧禹華陀蔡邕諸葛亮杜預孫登阮咸謝安謝靈運王通趙普陳摶寇準陳堯叟韓琦文彥博范仲淹歐陽修司馬光王安石包拯周子敦頤蘇洵邵雍程子顥程子頤蘇轍黃庭堅秦觀周必大張栻呂祖謙黃幹眞德秀趙昚文共四十五像末一像無標題又孔子世家像一冊又歷代功臣像一冊唐名臣像一冊唐宋名臣像一冊又明太祖御筆二冊爲卷者三明宣宗行樂圖一卷出警入蹕圖二卷

皇輿圖乃 聖祖數十年心力所成凡三十二圖合之可爲一圖分之雖一府亦可爲一圖其細殆如繭絲又以中西會通之法算計地里雖窮鄉僻壤無爽忒者掃除前人分野之說但依度而推尤爲不刊之法

皇輿西域圖志乾隆間奉　勅撰嗣以西域版圖日擴隨事增修定爲二十門四十八卷冠以天章次爲圖攷列表晷度疆域山水官制兵防屯政貢賦錢法學校封爵風俗音樂服物土產藩屬而以雜錄終焉

乾隆十六年畫院諸臣奉　勅撰職貢圖以朝鮮諸國爲首其諸部落番夷各以所隸爲次會方戡定西域拓地二萬餘里乃增繪伊犁哈薩克布魯特烏什巴達克山安集延諸部共爲三百數十種分圖系說告成於乾隆二十二年迨二十八年以後愛烏罕霍罕啟齊玉蘇烏爾根齊奉表入覲土爾扈特遠自俄羅斯來歸雲南整欠景海諸土目相繼內附廓爾喀歸降皆依類附圖卷中嘉慶九年新封越南國王阮福映遣陪臣黎伯品等謝恩進貢亦　命附圖卷內每圖各繪其男女之狀及其部

長屬眾衣冠之別凡性情習俗服食好尙罔不具載焉
聖祖時詔刊耕織圖四十六幅作爲詩歌分冠其上　高宗載
入授時通考勸課門耕圖之目曰浸種曰耕曰耙耨曰耖曰碌
碡曰布秧曰初秧曰淤蔭曰拔秧曰種秧曰一耘曰二耘曰三
耘曰灌漑曰收刈曰登場曰揚穗曰舂碓曰簏曰簸揚曰礱曰
入倉曰祭神織圖之目曰浴蠶曰二眠曰三眠曰大起曰促織
曰分箔曰採桑曰上簇曰炙箔曰下簇曰擇繭曰窖繭曰練絲
曰蠶蛾曰祀謝曰緯曰織曰絡絲曰經曰染色曰攀花曰剪帛
曰成衣各二十三事
端石蘭亭圖明代周邸所鐫其後益藩重刻之歲久遂至散失
所存殘石十四段耳乾隆間出內府所藏重鐫諸石
聖祖嘗製木棉賦乾隆年間直隸總督方敏恪覲承進棉花圖

十六幅　高宗親製詩十六章分系之　仁宗復敬依原韻作
詩其目曰布種灌溉耘畦摘尖採棉揀曬收販軋核彈花拘節
紡線挽經布漿上機織布練染嘉慶十三年　命文穎館臣輯
爲一書命名授衣廣訓
高宗御筆詩經全圖書畫合璧三十冊宣德箋本墨畫全經三
百五篇並　聖製補笙詩六篇凡三百一十一篇篇爲一幅對
幅各體書本詩每篇前一幅金粟牋本大書署篇目後餘幅有
御筆題識蓋始事於四年己未春成於十年乙丑又　高宗
聖製豳風圖並書一冊左方宣德箋本　御筆行楷書本詩右
方太子做箋本　御筆墨畫人物末幅上方　御識乾隆乙丑
夏日敬愼齋製下方署臣董邦達恭補樹石舍宇書畫各八幅
後附梁文莊詩正等跋

嘉慶己未　御筆楷書豳風七月篇一冊引首題稼穡艱難四字後有朱文正珪跋

西清硯譜二十四卷乾隆四十三年奉　勅撰凡陶之屬六卷石之屬十五卷共硯二百爲圖四百六十有四附錄三卷則今之松花紫金鼉磯紅絲倣與澄泥諸品共硯四十有一爲圖百有八每硯皆正背二圖亦間及側面凡　御題及諸家銘識靡不一一鉤摹精好

乾隆三十四年刻秘府淳化帖成侍郎金公簡錄其案語釋文爲校正淳化閣帖釋文十卷

石鼓文言人人殊　高宗謂韓愈指爲宣王鼓者最正而有依據車攻吉日班班可考也鼓今在太學戟門內乾隆庚戌以三代法物宜加珍惜　命施重欄深護又以所存之字不及半處

歲久漫漶并此不可復識因就所存三百十字集成十章鐫新鼓置國學戟門外及熱河文廟以示天下萬世其首章末章乃御製自二至九　命尚書彭公元瑞捘餘字補綴成之其文詳國子監志金石門有王杰等音訓

祕殿珠林首載　四朝宸翰次載歷代名人及無名氏以至古刻繡織各書畫冊居前軸居後次　四朝御書刻本及　欽定書籍又次收貯供奉之本又次臣工進呈之本並按釋道分編始於乾隆八年癸亥成於九年甲子石渠寶笈者首冠　四朝宸翰次列朝名人及無名氏手蹟先冊次卷次軸書畫分上次二品始於乾隆九年甲子成於十年乙丑續編則始於乾隆五十六年辛亥成於五十八年癸丑三編則始於嘉慶二十年乙亥成於二十一年丙子

養吉齋叢錄卷二十終